



भा.सां.सं.प.

भारतीय सांस्कृतिक
संबंध परिषद

2019-20 वार्षिक रिपोर्ट

सांस्कृतिक संबंधों को
मजबूत करना और आपसी
समझ को बढ़ावा देना



ॐ संगच्छध्वं संवदध्वं
सं वो मनांसि जानताम्
देवा भागं यथा पूर्वं
सञ्जानाना उपासते।।

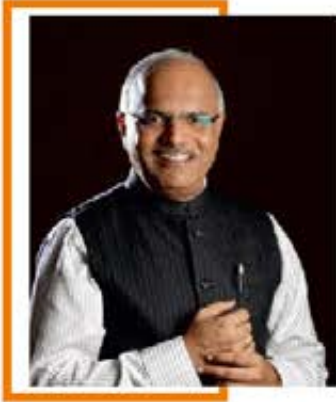
क्या आप सद्भाव में आगे बढ़ सकते हैं;
क्या आप एक स्वर में बात कर सकते हैं;
हमारे मन को शुरुआत की तरह एक
समान होने दें;
अपने पवित्र प्रयासों में दिव्यता को
प्रकट होने दें।

विषय

| | |
|--|---------|
| संदेश | 01-02 |
| प्रस्तावना | 03 |
| परिचय | 04 |
| विदेश में भारतीय सांस्कृतिक केंद्र | 05-41 |
| क्षेत्रीय कार्यालय | 42-43 |
| भा. सां. सं. प. के कार्यक्रम | 44 |
| दृश्य और प्रदर्शन कला | 45-92 |
| <ul style="list-style-type: none">■ बहिर्गामी सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल■ आने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल■ विदेशों में आयोजित प्रदर्शनियां■ कलाकारों को यात्रा अनुदान■ आने वाली प्रदर्शनियां■ अर्ध प्रतिमा और प्रतिमा■ अंतर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक उत्सव | |
| शैक्षणिक और बौद्धिक आदान-प्रदान कार्यक्रम | 93-102 |
| <ul style="list-style-type: none">■ अंतर्राष्ट्रीय छात्रों की छात्रवृत्ति और कल्याण■ अध्योतावृत्ति कार्यक्रम■ भा. सां. सं. प. की पीठें■ सम्मेलन और संगोष्ठी■ आगंतुक – विशिष्ट / शैक्षिक / अन्य■ आगंतुक कार्यक्रम | |
| भा. सां. सं. प. पुरस्कार | 103-104 |
| <ul style="list-style-type: none">■ वर्ष 2018 और 2019 के लिए गिसेला बॉन पुरस्कार■ भा. सां. सं. प. विशिष्ट पूर्व छात्र पुरस्कार 2019 | |
| भा. सां. सं. प. वार्षिक गतिविधियां | 105-108 |
| <ul style="list-style-type: none">■ पंडित दीनदयाल उपाध्याय स्मृति अंतर्राष्ट्रीय व्याख्यान■ गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती के अवसर पर अंतर्राष्ट्रीय युवा संगोष्ठी गतिविधियां■ मिशन के विदेशी निवासी प्रमुखों की अमृतसर यात्रा – 22 अक्टूबर, 2019■ महात्मा गांधी की 150वीं जयंती■ पूर्व प्रधानमंत्री स्वर्गीय श्री अटल बिहारी वाजपेयी के चित्र का अनावरण■ संवाद – III | |
| हिंदी विभाग की गतिविधियां | 109 |
| भा. सां. सं. प. संरचना संविधान और सांविधिक निकाय | 110-116 |
| <ul style="list-style-type: none">■ अवलोकन■ सामान्य सभा■ शासी निकाय■ वित्त समिति | |
| शासन प्रबंध | 117-119 |
| <ul style="list-style-type: none">■ मौलाना अबुल कलाम आज़ाद की जयंती का स्मरणोत्सव■ मौलाना अबुल कलाम आज़ाद की पुण्यतिथि■ उपलब्धियां■ भा. सां. सं. प. में भर्ती■ संगठन— विदेश स्थित भारतीय सांस्कृतिक केन्द्र और क्षेत्रीय कार्यालय■ भा. सां. सं. प. मुख्यालय, नई दिल्ली | |
| मुख्यालय में भा. सां. सं. प. का कामकाज | 119-125 |
| <ul style="list-style-type: none">■ स्थापना प्रभाग■ वित्त और लेखा | |

अनुबंध

| अनुलग्नक | सामग्री | पृष्ठ |
|--------------|--|---------|
| अनुबंध 1 | 2019-20 में दान की गई प्रतिमाओं का विवरण | 126 |
| अनुबंध- 2 | भा. सां. सं. प. द्वारा सहयोग/समर्थन के अन्य कार्यक्रम | 127 |
| अनुलग्नक-3ए | शैक्षणिक वर्ष 2019-20 के दौरान प्रस्तावित योजना-वार (गैर-एजेसी) छात्रवृत्ति स्लॉट (भा. सां. सं. प. के अपने फंड से वित्त पोषित) | 128 |
| अनुलग्नक-3बी | शैक्षणिक वर्ष 2019-20 के दौरान प्रस्तावित योजना-वार (एजेसी कार्य) छात्रवृत्ति स्लॉट (विदेश मंत्रालय की ओर से प्रशासित) | 129 |
| अनुलग्नक-3सी | शैक्षणिक वर्ष 2019-20 (आयुष मंत्रालय की ओर से प्रशासित) के दौरान योजना-वार (एजेसी का काम) छात्रवृत्ति स्लॉट की पेशकश की गई | 130 |
| अनुलग्नक-3डी | शैक्षणिक वर्ष 2019-20 के दौरान प्रस्तावित छात्रवृत्ति योजनाओं के स्लॉट का सारांश | 130 |
| अनुलग्नक-3ई | भा. सां. सं. प. द्वारा दिसंबर 2019 के महीने में शैक्षणिक वर्ष 2020-21 के लिए छात्रवृत्ति स्लॉट की घोषणा | 131-132 |
| अनुबंध- 4 | भा. सां. सं. प. परिचालन पीठों की सूची -2019-20 | 133-136 |
| अनुबंध- 5 | भा. सां. सं. प. द्वारा समर्थित प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन/संगोष्ठी | 137 |
| अनुबंध- 6 | भा. सां. सं. प. (2019-20) द्वारा ओ. वी. पी. (केवल अंतर्राष्ट्रीय हवाई किराया) योजना के तहत समर्थित यात्रा अनुदान | 138 |
| अनुबंध- 7 | भा. सां. सं. प. (2019-20) द्वारा ओ. वी. पी. (केवल अंतर्राष्ट्रीय हवाई किराया) योजना के तहत समर्थित यात्रा अनुदान | 139 |
| अनुबंध- 8 | भा. सां. सं. प. (2019-20) द्वारा ओ. वी. पी. (केवल अंतर्राष्ट्रीय हवाई किराया) योजना के तहत समर्थित यात्रा अनुदान | 140 |



संदेश

यह बहुत खुशी की बात है कि 2018-19 में लगातार दूसरे वर्ष भी आईसीसीआर अपनी वार्षिक रिपोर्ट को प्रिंट में प्रकाशित करने और हमारे अनगिनत शुभचिंतकों और समर्थकों को प्रस्तुत करने में सक्षम रहा है।

वर्ष 2019-20 के दौरान : भा. सां. सं. प. ने सफलतापूर्वक नई ऊंचाइयों को छुआ और अपनी गतिविधियों के लिए नए रास्ते खोले। भारत को शिक्षा का वैश्विक केंद्र बनाने के विषय पर चर्चा करने के लिए गंतव्य भारत पर अपनी तरह का पहला सम्मेलन, भारत में राजनयिकों का स्वर्ण मंदिर का दौरा और एक अंतर्राष्ट्रीय युवा संगोष्ठी और विभिन्न देशों के युवाओं की तख्त दर्शन यात्रा, दोनों गुरु नानक देव जी की 550 वीं जयंती के हिस्से के रूप में, भा. सां. सं. प. की क्षेत्रीय सलाहकार समितियों के सभी सदस्यों के लिए अपनी तरह का पहला उन्मुखीकरण कार्यक्रम और वार्षिक अंतर्राष्ट्रीय रामायण महोत्सव को अखिल भारतीय आयाम प्रदान करना रिपोर्ट के तहत वर्ष की कुछ उल्लेखनीय विशेषताएं थीं।

पुणे में आयोजित गंतव्य भारत सम्मेलन में, सावित्रीबाई फुले, पुणे विश्वविद्यालय और सिम्बायोसिस इंटरनेशनल यूनिवर्सिटी के सहयोग से; हम भारत को ग्लोबल एजुकेशन हब बनाने के लिए एक व्यापक एजेंडा विकसित करने में सक्षम हैं, शिक्षा मंत्रालय ने भी हमारी सिफारिशों पर गंभीरता से संज्ञान लिया है। पंडित दीनदयाल उपाध्याय स्मृति व्याख्यान अब अपने दूसरे वर्ष में प्रवेश कर रहा है और संस्कृत भाषा पर न्यायमूर्ति लाहोटी जी के संबोधन के साथ, भा. सां. सं. प. के एजेंडे की बहुआयामिता को फिर से रेखांकित किया गया है।

हमारा उद्देश्य अनिवार्य रूप से इस धारणा को बदलना है कि संस्कृति और सांस्कृतिक संबंध केवल संगीत, नृत्य और इंडोलॉजी के बारे में हैं। भारत के संदर्भ में सांस्कृतिक संबंधों के विचार में और भी बहुत कुछ है। बॉलीवुड से लेकर पाक कला और व्यंजनों तक और भारतीय महाकाव्यों से लेकर पारंपरिक कारीगरों तक, हमें यह सुनिश्चित करने के लिए काम करना होगा कि भारत के पारंपरिक ज्ञान और संस्कृति के इन सभी पहलुओं को अंततः भारत के सॉफ्ट पावर (संग्रह) के पहलुओं के रूप में मान्यता दी जाए। इन सभी को एक अलग स्तर पर ले जाकर ज्ञान के एक निकाय में परिवर्तित करके, भा. सां. सं. प. सक्रिय रूप से नए आयामों की दिशा में काम कर रहा है।

वास्तव में, भारत के सांस्कृतिक संबंधों और एक सॉफ्ट पावर के रूप में भारत की विशालता हमें यह महसूस कराती है कि जितना अधिक हम काम करते हैं, उतना ही अधिक हम महसूस करते हैं; हम कितना कम काम करते हैं!

रिपोर्ट के तहत वर्ष के लगभग अंत में, कोविड -19 ने पूरी दुनिया में मानवता के दरवाजे पर दस्तक दी। जबकि पूरी दुनिया इस चुनौती से मजबूती से लड़ रही है, इसने हमें एक बार फिर याद दिलाया है कि हमें अपनी जड़ों, अपनी परंपराओं, संस्कृतियों और जीवन शैली को नहीं भूलना चाहिए। ये हमारी भावनात्मक जुड़ाव के स्रोत रहे हैं, कुछ ऐसा जो अंततः तब मायने रखता है जब कोई इस तरह की महामारी का सामना करता है। आखिरकार, भारतीय सांस्कृतिक परंपराओं का मूल संदेश हमेशा हमारे शांति मंत्र में रहा है

ओम सहाना वावतु
ओम, ईश्वर शिक्षक और शिष्य दोनों की रक्षा करें
सह नी मुनक्कु
वह हमें एक साथ पोषित करें
सह वीर्यं करवावाहै
हम महान ऊर्जा के साथ मिलकर काम करें
तेजस्वी नवदितमस्तु
हमारी पढ़ाई ज्ञानवर्धक हो।
माँ विद्विस्सावाहाई
हमारे बीच कोई नफरत न हो
शांति शांति शांति
ओम शांति, शांति और शांति!



■ विनय सहस्रबुद्धे
अध्यक्ष
भा. सां. सं. प.



प्रस्तावना

2019-20 के लिए भा. सां. सं. प. की वार्षिक रिपोर्ट को प्रकाशित करते हुए मुझे बहुत खुशी हो रही है और सबसे महत्वपूर्ण बात यह है कि यह मुझे उम्मीद जगाती है। आशा है कि भा. सां. सं. प. की उस अवधि में की गई सभी निराली गतिविधियों को एक बार फिर से शुरू किया जा सकता है जब हम महामारी से प्रेरित लॉकडाउन से बाहर निकलते हैं। वास्तव में, मुझे विश्वास है कि हम पहले से भी अधिक मजबूत होकर उभरेंगे क्योंकि हम अपनी गतिविधियों के स्थान-आधारित और ऑनलाइन प्रोग्रामिंग दोनों का अनुभव एकत्र करने में सक्षम हैं।

2019-20 में कई नई गतिविधियों की शुरुआत हुई, जो भारत और बाकी दुनिया के बीच आपसी समझ को स्थापित करने और सॉफ्ट डिप्लोमेसी को बढ़ाने के लिए भा. सां. सं. प. को एक अधिक व्यापक और समावेशी संगठन के रूप में विकसित करने में मदद करेगी। जबकि हमारा नया मंत्र "आत्मनिर्भर" है, हमारा अभिविन्यास दुनिया के देशों के बीच सांस्कृतिक गतिविधियों के अधिक व्यापक प्रवाह को सुनिश्चित करना है, जिसमें भा. सां. सं. प. सांस्कृतिक और सॉफ्ट डिप्लोमेसी के सभी पहलुओं में शामिल है, जिसमें व्यंजन, कपड़ा कारीगर, पारंपरिक ज्ञान प्रणाली आध्यात्मिकता आदि जैसे क्षेत्र शामिल हैं।

2019-20 के अंत में भा. सां. सं. प. के कामकाज और प्रशासनिक ढांचे में बदलाव किए गए ताकि इसे अधिक केंद्रित और कुशल संगठन बनाया जा सके। प्रौद्योगिकी और प्रक्रियाओं पर ध्यान केंद्रित करते हुए भा. सां. सं. प. को अधिकार देना, सुव्यवस्थित करना, पुनः उन्मुख करना शुरू कर दिया गया है ताकि हम तेजी से विकसित दुनिया की चुनौतियों का सामना कर सकें जहां संस्कृति और इसके मूल्यों का प्रसारण अब एक प्रौद्योगिकी-संचालित, सूचना अतिभारित और सोशल मीडिया ने दुनिया की छानबीन की।

मुझे विश्वास है कि दुनिया भर में हमारे 197 मिशन/केंद्रों के साथ मिलकर काम कर रहे भा. सां. सं. प. और इसके सांस्कृतिक केंद्र भारत को दुनिया के सामने ले जाने और दुनिया को भारत लाने में सक्षम होंगे। वार्षिक रिपोर्ट का आनंद लें और हमें बताएं कि आप नए प्रारूप के बारे में क्या सोचते हैं। आप हमें ccd_1.iccr@nic.in पर लिख सकते हैं।

■दिनेश के. पटनायक

महानिदेशक

भा. सां. सं. प.



परिचय

भा. सां. सं. प. की स्थापना 1950 में विदेशों में भारतीय संस्कृति को बढ़ावा देने और बाकी दुनिया के साथ सांस्कृतिक संबंधों को आगे बढ़ाने के लिए की गई थी। भा. सां. सं. प. सांस्कृतिक केंद्रों और भारत के राजनयिक मिशनों और विदेशों में पोस्ट के वैश्विक नेटवर्क के माध्यम से संचालित होता है।

भा. सां. सं. प. का उद्देश्य भारत और अन्य देशों के बीच सद्भाव को बढ़ावा देना और लोगों से लोगों के बीच बातचीत को प्रोत्साहित करना और पूरी दुनिया में अपनी विशिष्ट सांस्कृतिक पहचान को प्रदर्शित करना है। इस तरह के संघों के माध्यम से बनाए गए तालमेल से भारत की बेहतर समझ पैदा होगी और फिर मजबूत राजनयिक, रणनीतिक और आर्थिक समीकरणों में गूँज उठेगी।

सोसायटी अधिनियम के तहत सोसायटी के रूप में पंजीकृत, भा. सां. सं. प., विदेश मंत्रालय के प्रशासनिक नियंत्रण के तहत एक स्वतंत्र निकाय के रूप में कार्य करता है।

यह विदेशों में दर्शकों के लिए भारतीय कला, रंगमंच, कर्नाटक और हिंदुस्तानी शैलियों के वाद्य और मुखर संगीत और लोक कला रूपों को बढ़ावा

देने के लिए एक मंच प्रदान करता है। यह प्रदर्शन और दृश्य कला के प्रसिद्ध प्रतिपादकों की यात्राओं को प्रायोजित करने के माध्यम से किया जाता है। भा. सां. सं. प. का एक अन्य महत्वपूर्ण पहलू विभिन्न देशों के सांस्कृतिक मंडलों और प्रतिनिधिमंडलों के भारत दौरे की सुविधा है।

भारतीय भाषाओं, संस्कृति और विरासत में रुचि रखने वालों और विद्वानों के बीच सक्रिय चर्चा और बातचीत को प्रोत्साहित करने के लिए भा. सां. सं. प. को विदेशों में संगोष्ठी, सम्मेलन और कार्यशाला आयोजित करने के लिए अधिकृत है। भा. सां. सं. प. ने अध्यापन, अनुसंधान और उच्च अध्ययन के लिए विदेशों के विश्वविद्यालयों में भारतीय अध्ययन के पीठों की स्थापना की है। यह विदेशी छात्रों को भारत में अध्ययन करने के लिए छात्रवृत्ति भी प्रदान करता है।

भा. सां. सं. प. की सभी गतिविधियों का उद्देश्य लोगों के दिलों और दिमागों तक अपनी विरासत, मूल्यों और दर्शन के प्रसार के माध्यम से एक प्यारी और चिरस्थायी छवि बनाने और विदेशों में भारत की सॉफ्ट पावर को बढ़ावा देना है।

विदेश में भारतीय सांस्कृतिक केंद्र

अवलोकन

वर्तमान में पूरी दुनिया में 38 भारतीय सांस्कृतिक केंद्र हैं। ये केंद्र भारतीय दूतावास / मिशन के साथ मिलकर काम करते हैं और मेजबान देश और भारत के बीच सांस्कृतिक और शैक्षणिक संबंधों को समझने और मजबूत करने में एक महत्वपूर्ण कड़ी हैं। केंद्र शैक्षिक और सांस्कृतिक गतिविधियों के माध्यम से भारतीय भाषाओं, कला और विरासत के विभिन्न रूपों को बढ़ावा देने में बहुत गर्व महसूस करते हैं।

प्रत्येक केंद्र का नेतृत्व एक निदेशक करता है और उनकी गतिविधियों में मदद करने के लिए एक टीम के साथ काम करता है। इन केंद्रों को योग, शास्त्रीय वाद्य और गायन संगीत, शास्त्रीय नृत्य और हिंदी, तमिल और संस्कृत जैसी भाषाओं के लिए प्रशिक्षित शिक्षकों को भारतीय लोकाचार के इन पहलुओं को स्थानीय आबादी में लोकप्रिय बनाने में मदद करने के लिए सौंपा गया है। ये कक्षाएं भारतीय विरासत की समृद्धि को बढ़ावा देने और लोगों से लोगों के संबंधों में मदद करने के लिए एक मंच हैं।

केंद्र महत्वपूर्ण घटनाओं और त्योहारों को मनाने में अग्रणी भूमिका निभाते हैं। गांधी के विचारों और कार्यों को दोहराते हुए गांधी @ 150 को भजन, पौधा रोपण, चित्र प्रदर्शनियों और व्याख्यानो के साथ बड़ी गंभीरता से मनाया गया। केंद्रों ने 21 जून को पांचवें अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के समन्वय का बीड़ा उठाया, जिसमें प्रत्येक देश के कई शहरों में बड़ी संख्या में योग उत्साही लोगों ने भाग लिया। शबद कीर्तन और प्रवचनों के साथ गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती मनाई गई। कई रागी समूहों ने इन पाठों के लिए कई केंद्रों की यात्रा की।

हमारे राष्ट्रीय दिवस – गणतंत्र दिवस और स्वतंत्रता दिवस – उत्साह और देशभक्ति के साथ मनाए जाते हैं। वार्षिक कैलेंडर में अन्य कार्यक्रमों में भा. सां. सं. प. स्थापना दिवस, हिंदी दिवस, टैगोर जयंती, संविधान

दिवस, होली और दिवाली जैसे भारतीय त्योहार शामिल हैं। स्थानीय आबादी को भारतीय परंपराओं से अवगत कराने के अलावा, ये आयोजन प्रवासी भारतीयों को देश के संपर्क में रखते हैं। भारत के त्योहार कई देशों में प्रदर्शनियों, खाद्य उत्सवों और शास्त्रीय कला प्रदर्शनों के साथ आयोजित किए जाते हैं। ये हमारी संस्कृति की पच्चीकारी प्रस्तुत करते हैं और हमारी समृद्ध विरासत की एक झलक प्रदान करते हैं।

कुछ अलग-अलग केंद्रों द्वारा की गई कुछ प्रमुख/उत्कृष्ट/उल्लेखनीय गतिविधियों को नीचे हाइलाइट किया गया है।





विदेशों में भारतीय सांस्कृतिक केंद्रों की सूची

1. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, काबुल, अफगानिस्तान
2. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, सिडनी, ऑस्ट्रेलिया
3. इंदिरा गांधी सांस्कृतिक केंद्र, ढाका, बांग्लादेश
4. नेहरू वांग्चुक सांस्कृतिक केंद्र, थिम्पू, भूटान
5. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, साओ पाउलो, ब्राजील
6. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, बीजिंग, चीन
7. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, प्राग, चेक गणराज्य
8. मौलाना आजाद भारतीय संस्कृति केंद्र, काहिरा, मिस्र
9. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, सुवा, फ़िजी
10. टैगोर सेंटर, बर्लिन, जर्मनी
11. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, जॉर्ज टाउन, गुयाना
12. अमृता शेरगिल सांस्कृतिक केंद्र, बुडापेस्ट, हंगरी
13. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, बाली, इंडोनेशिया
14. जवाहरलाल नेहरू भारतीय सांस्कृतिक केंद्र, जकार्ता, इंडोनेशिया
15. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, तेहरान, ईरान
16. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, तेल अवीव, इज़राइल
17. विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, टोक्यो, जापान
18. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, नूर-सुल्तान, कजाकिस्तान
19. नेताजी सुभाष चंद्र बोस भारतीय सांस्कृतिक केंद्र, कुआलालंपुर, मलेशिया
20. भारतीय सांस्कृतिक केंद्र, माले, मालदीव
21. इंदिरा गांधी भारतीय संस्कृति केंद्र, पोर्ट लुइस, मॉरीशस
22. गुरुदेव टैगोर भारतीय सांस्कृतिक केंद्र, मेक्सिको सिटी, मेक्सिको
23. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, यांगून, म्यांमार
24. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, काठमांडू, नेपाल
25. गांधी केंद्र, हेग, नीदरलैंड
26. जवाहरलाल नेहरू सांस्कृतिक केंद्र, मॉस्को, रूस
27. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, डरबन, दक्षिण अफ्रीका
28. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, जोहान्सबर्ग, दक्षिण अफ्रीका
29. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, सियोल, दक्षिण कोरिया
30. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, कोलंबो, श्रीलंका
31. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, पारामारिबो, सूरीनाम
32. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, दुशांबे, ताजिकिस्तान
33. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, दार-एस-सलाम, तंजानिया
34. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, बैंकॉक, थाईलैंड
35. महात्मा गांधी सांस्कृतिक सहयोग केंद्र, पोर्ट ऑफ स्पेन, त्रिनिदाद और टोबैगो
36. नेहरू सेंटर, लंदन, यूके
37. लाल बहादुर शास्त्री भारतीय संस्कृति केंद्र, ताशकंद, उजबेकिस्तान
38. स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, हनोई, वियतनाम



स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, काबुल, अफगानिस्तान

काबुल में स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र के मुख्य कार्यक्रम – भा. सां. सं. प. छात्रवृत्ति कार्यक्रम का कार्यान्वयन है। इस कार्यक्रम के लिए लगभग 6000 छात्र ऑनलाइन आवेदन करते हैं जो स्नातक, स्नातकोत्तर और पी. एच. डी. के अध्ययन के लिए 1000 वार्षिक छात्रवृत्ति प्रदान करता है। 2019-20 में कुल 829 प्रवेशों की पुष्टि हुई है। अफगान राष्ट्रीय रक्षा और सुरक्षा बलों के शहीदों के नाबालिग आश्रितों के लिए भी छात्रवृत्ति प्रदान की जाती है।

भारतीय दूतावास ने औपचारिक रूप से अफगान नेशनल इंस्टीट्यूट ऑफ म्यूजिक (ए. एन. आई. एम.), संगीत विभाग, काबुल विश्वविद्यालय और संस्कृति विभाग, सूचना और संस्कृति मंत्रालय को संगीत वाद्ययंत्र उपहार में दिया।



स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, सिडनी, ऑस्ट्रेलिया

डॉ विनय सहस्रबुद्धे, अध्यक्ष, मा. सां. सं. प. ने जनवरी 2020 में ऑस्ट्रेलिया की आधिकारिक यात्रा की, वहां के समुदाय और मीडिया के साथ व्यापक बातचीत की। केंद्र ने नेशनल आर्ट स्कूल, पेरिस की सुश्री सेराफिना मार्टिन द्वारा एक अंतर्राष्ट्रीय प्रिंट एक्सचेंज आर्टवर्क प्रदर्शनी का समन्वय किया, जिसमें

दुनिया भर से कलाकृतियों के 40 प्रिंट प्रदर्शित किए गए। वर्ष के अन्य मुख्य आकर्षण में डॉ आर. वी. एस. एस. अवधेनुलु द्वारा वैदिक गणित पर एक कार्यशाला और वायलिन कला के सम्मान में "संमन-संध्या", जिसमें पद्मभूषण डॉ. एल. सुब्रमण्यम और प्रसिद्ध गायिका श्रीमती कविता कृष्णमूर्ति शामिल रहे।





इंदिरा गांधी सांस्कृतिक केंद्र, ढाका, बांग्लादेश

इंदिरा गांधी सांस्कृतिक केंद्र स्थानीय और भारतीय कलाकारों के बीच नियमित सहयोग करता है। अपने शैक्षिक और सांस्कृतिक प्रसार के हिस्से के रूप में, आई. जी. सी. सी. ने ढाका में लगभग 50 सार्वजनिक और निजी संस्थानों और ढाका के बाहर 12 शहरों के सहयोग से जीवंत भारतीय संस्कृति का प्रदर्शन करने के लिए कई कार्यक्रम आयोजित किए, जिनमें बांग्लादेश शिल्पपोकला अकादमी और बांग्लादेश राष्ट्रीय संग्रहालय उल्लेखनीय हैं।

आई. जी. सी. सी. ने मासिक "भा. सां. सं. प. स्कॉलर सीरीज", "द इंडियन क्लासिकल म्यूजिक सीरीज" शुरू करने समेत कई संस्थानों के साथ व्यापक बातचीत की।

नेहरू वांगचुक सांस्कृतिक केंद्र, थिम्पू, भूटान

भारत के विश्व फ्यूजन बैंड मृगया की यात्रा और भूटान में उनके प्रदर्शन ने भारतीय संगीत की एक अलग शैली का प्रदर्शन किया, जो कि माउंटेन इकोज़ साहित्यिक उत्सव के 10 वें संस्करण के समापन के दौरान भूटानी युवाओं के साथ गूंजता रहा। डॉ. सोनल मानसिंह द्वारा भगवान बुद्ध के जीवन और शिक्षाओं पर एक नृत्य नाटक "अप्पा दीपो भव" की प्रस्तुति हुई, जो भिक्षुओं सहित स्थानीय समुदाय में बेहद लोकप्रिय थी।

नवांग थिनलेस के नेतृत्व में लद्दाख के एक सांस्कृतिक दल द्वारा "शॉडोल" और "डेकर" की एक शानदार प्रस्तुति प्रस्तुत की गई।





स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, साओ पाउलो, ब्राजील

एक सेलिब्रिटी शेफ, शेफ अशफर बीजू, द पियरे से, द ताज होटल इन न्यूयॉर्क सिटी में एक फिल्म फेस्टिवल – मोस्ट्रा डी सिनेमा डे इंडिया में वैदिक भारत के योग, मसालों व आयुर्वेद, भारत के धर्म, नृत्य एवं वास्तुकला, केंद्र के लिए समर्पित चार दिवसीय भारत के अविस्मरणीय अनुभव की व्याख्या भारत के बारे में रुचि उत्पन्न करने के लिए डिज़ाइन की गई थी।

साओ पाउलो में विभिन्न जेलों में योग सिखाने के लिए अधिकारियों को प्रशिक्षित करने के लिए जेल प्रशासन सचिवालय के लिए एक प्रमुख

योग पहल एक साल का कार्यक्रम था। स्वास्थ्य सेवा के क्षेत्र में, केंद्र ने साओ पाउलो में तृतीय लैटिन अमेरिकी आयुर्वेद सम्मेलन का सह-आयोजन किया जिसे आयुष मंत्रालय द्वारा समर्थित किया गया था। केंद्र ने गांधी@150 प्रदर्शनी को लगभग 5000 छात्रों तक पहुंचने के लिए डिज़ाइन किए गए वर्चुअल प्रदर्शनी में बदलने के लिए 'क्रूजेरो डो सुल वर्चुअल' विश्वविद्यालय के साथ सहयोग किया।





स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, बीजिंग, चीन

विदेश मंत्री डॉ एस जयशंकर और चीनी विदेश मंत्री श्री वांग यी ने अगस्त 2019 में बीजिंग में एक उच्च स्तरीय तंत्र (एच. एल. एम.) के तत्वावधान में मुलाकात की, जिसमें सांस्कृतिक संबंधों को प्रोत्साहित करने और दोनों देशों के बीच लोगों को आदान-प्रदान को आगे बढ़ाने के लिए विकसित किया गया है। पद्मश्री कुमकुम मोहंती और चीनी कलाकारों द्वारा एक ओडिसी नृत्य प्रदर्शन ने इस अवसर को चिह्नित किया।

गांधी की 150वीं जयंती के तत्वावधान में चीन के 12 प्रतिष्ठित कलाकारों द्वारा बनाई गई गांधी की बारह पेंटिंग का अनावरण किया गया। वर्ष का अन्य

आकर्षण संतूर वादक पं. भजन सोपोरी, अमजद अली खान द्वारा संगीत कार्यक्रम, एक समकालीन नृत्य मंडली द्वारा प्रस्तुत किया गया।





मौलाना आजाद भारतीय संस्कृति केंद्र, काहिरा, मिस्र

महात्मा गांधी, जवाहरलाल नेहरू और मौलाना अबुल कलाम आज़ाद की जयंती को चिह्नित करने के लिए मिस्र के शिक्षा मंत्रालय के सहयोग से, 1994 से भारत की चित्र प्रतियोगिता प्रतिवर्ष आयोजित की जाती है।

केंद्र मिस्र के संस्कृति मंत्रालय के सहयोग से 2013 से 'इंडिया बाय द नाइल (आई. बी. एन.) का आयोजन कर रहा है। आईबीएन के 8वें संस्करण का आयोजन 2 से 10 मार्च, 2020 तक मिस्र के 3 शहरों में किया गया था। आयोजनों में एक खाद्य महोत्सव शामिल था; 10 सदस्यीय बॉलीवुड नृत्य मंडली और 7 सदस्यीय राजस्थानी लोक संगीत मंडली ने पोर्ट सईद इंटरनेशनल स्कूल, न्यू काहिरा में फैमिली पार्क और बिब्लियोथेका में प्रदर्शन किया।



स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, सुवा, फ़िजी

भारतीय उच्चायोग ने फ़िजी में हिंदी को बढ़ावा देने के लिए पहले क्षेत्रीय हिंदी सम्मेलन का आयोजन किया, जिसमें फ़िजी में हिंदी शिक्षकों की सबसे बड़ी सभा हुई। गांधी@150 के उपलक्ष्य में केंद्र ने वन मंत्रालय, फ़िजी सरकार के सहयोग से 7700 मैंग्रोव पौधों के रोपण का एक अनूठा प्रयास किया। केंद्र द्वारा आयोजित चित्रों की एक प्रदर्शनी,

“जैसलमेर येलो” फ़िजी में 8 से 30 जुलाई, 2019 के बीच प्रदर्शित की गई थी।

एस. वी. सी. सी. के परफॉर्मिंग आर्ट्स के छात्रों ने गुरु नानक की 550वीं जयंती, गुरु पूर्णिमा, इंडिया फ़िजी फ्रेंडशिप फोरम, प्रोसेसा म्यूजिक कार्निवल सहित कई कार्यक्रमों में भाग लिया।





टैगोर केंद्र, बर्लिन, जर्मनी

केंद्र, विट्टा डिजाइन संग्रहालय और वास्तुकला संग्रहालय म्यूनिख और टैगोर केंद्र, बर्लिन ने लोगों के लिए बालकृष्ण दोशी की वास्तुकला का पहला यूरोपीय पूर्वव्यापी प्रस्तुत किया। केंद्र ने बैले लीपज़िग के साथ मिलकर बर्लिन स्थित एक समूह इंडिगो मासले द्वारा भारतीय ताल संगीत को प्रायोजित करने के लिए ओपेरा लीपज़िग में आयोजित "मैग्निफिकेंट" नामक ओपेरा में साथ मिलकर काम किया। सबसे बड़े फिल्म महोत्सव बर्लिनले में इंडिया पवेलियन का उद्घाटन डॉ. एस. जयशंकर, विदेश मंत्री ने किया। प्रख्यात कलाकार – उस्ताद इरफान खान (सरोद), पद्म

विभूषण सरोजा वैद्यनाथन (भरतनाट्यम), पद्म श्री मालिनी अवस्थी (लोक संगीत), मोनालिसा घोष (ओडिसी) और कई प्रसिद्ध पयूजन कार्यक्रम आयोजित किए गए।



स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, जॉर्ज टाउन, गुयाना

एस. वी. सी. सी., जॉर्जटाउन ने 4 से 6 मई 2019 तक कला और कविता शो के साथ विभिन्न नृत्य संगीत प्रस्तुति के माध्यम से गुयाना में "भारतीय आगमन दिवस" मनाया। इस श्रृंखला में भारतीय आगमन स्मारक का उद्घाटन भी देखा गया जिसका अनावरण गुयाना के राष्ट्रपति और भा. सां. सं. प. के महानिदेशक, राजदूत अखिलेश मिश्रा द्वारा 5 मई 2019 को पलमायरा गांव, स्मारक बर्बिस में किए गए।

5वें अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस में 7, 16, 21 और 23 जून 2019 को कई कार्यक्रम हुए। भारत और गुयाना के बीच राजनयिक संबंधों की 50वीं वर्षगांठ 26 जून 2019 को मनाई गई। एस. वी. सी. सी. ने 1 और 8 सितंबर, 2019 को छात्रों के लिए "गांधी और दुनिया में उनके योगदान के बारे में आप क्या जानते हैं" विषय पर भारत सरकार का कार्यक्रम गांधी @150 पर एक निबंध प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।





अमृता शेरगिल सांस्कृतिक केंद्र, बुडापेस्ट, हंगरी



बुडापेस्ट की अपनी यात्रा के दौरान, माननीय विदेश मंत्री डॉ एस जयशंकर ने पिछले 70 वर्षों में द्विपक्षीय संबंधों पर एक फोटो प्रदर्शनी का उद्घाटन किया।

केंद्र भारतीय संस्कृति, धर्म, कला, इतिहास, विज्ञान और अर्थव्यवस्था पर तीन भाषाओं – अंग्रेजी, हिंदी और हंगेरियन में लेखों के साथ "अमृत" नामक एक ऑनलाइन पत्रिका प्रकाशित करता है। केंद्र ने गणतंत्र दिवस और आई. डी. वाई. 2019 के लिए विशेष अंक प्रकाशित किए। भारत और हंगरी में महिला लेखन पर प्रसिद्ध हिंदी लेखिका श्रीमती ममता कालिया और हंगेरियन कवि जुदित हिदास के बीच चर्चा हुई।

जवाहरलाल नेहरू भारतीय सांस्कृतिक केंद्र, जकार्ता, इंडोनेशिया

भारत के दूतावास और दुनिया के सबसे बड़े सामाजिक-शैक्षणिक इस्लामी संगठन नहलतुल उलमा (एन. यू.) ने संयुक्त रूप से मध्य जकार्ता में एन. यू. मुख्यालय में बुका पूसा (इफ्तार) कार्यक्रम मई 2019 की मेजबानी की, जो सॉफ्ट पावर डिप्लोमेसी में एक नए अध्याय की शुरुआत है। परिषद ने इस कार्यक्रम को मनाने के लिए प्रसिद्ध सूफी गायकों – चिश्ती ब्रदर्स को भी प्रायोजित किया।

एक विशेष फ्लैश मॉब अतुल्य भारत पर्यटन कार्यक्रम का आश्चर्यजनक तत्व था जिसे केंद्र और चांसरी के पर्यटन अनुभाग द्वारा संयुक्त रूप से आयोजित किया गया था।

केंद्र के एक संगीत शिक्षक ने अंतर्राष्ट्रीय रैपाई संगीत समारोह में 50,000 मजबूत दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया, जहां तबला लय के उनके एकल प्रदर्शन ने उत्सव में धूम मचा दी।





स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, तेहरान, ईरान

यह वर्ष शैक्षणिक उन्नति वाला वर्ष रहा है। मुख्य आकर्षण भा. सां. सं. प. के अध्यक्ष डॉ. विनय सहस्रबुद्धे की तेहरान यात्रा थी। उन्होंने "संस्कृत और फारसी भाषाओं के बीच भाषा-संबंधी: संस्कृत व्याकरणिक पाणिनी के विशेष संदर्भ के साथ" भा. सां. सं. प. संगोष्ठी के उद्घाटन भाषण में बात की।

केंद्र ने शीर्ष ईरानी केंद्र फरहंगस्तान-ए-जबान-ए-फारसी-वा-अदाब (फारसी भाषा और साहित्य अकादमी, तेहरान) के साथ संयुक्त रूप से "ईरान और भारत में हुमायूँ" पर "भाईचारे की संस्कृति और शांति के लिए कला" पर मानविकी और सांस्कृतिक अध्ययन संस्थान (आई. एच. सी. एस.) तेहरान के साथ एक अंतर्राष्ट्रीय संगोष्ठी के

लिए सहयोग किया।

ईरान में पहली बार भारतीय प्राचीन वस्तुओं की प्रदर्शनी, भारतीय विरासत, रेजा अब्बासी संग्रहालय, तेहरान के खजाने से तैयार की गई थी। इसे बंदर अब्बास में हिंदू मंदिर सहित दक्षिणी ईरान में भारतीय स्मारकों की एक फोटो-प्रदर्शनी के साथ पूरक किया गया था।



विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, टोक्यो, जापान

विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र ने साल भर में लगभग 70 कार्यक्रमों का आयोजन और सहयोग किया। 1993 में शुरू हुआ नमस्ते भारत, विविध भारतीय संस्कृति का जश्न मनाते हुए बहुत धूमधाम से आयोजित किया गया। सारनाथ में 83 साल पहले जापानी मास्टर पेंटर द्वारा चित्रित बुद्ध के जीवन के भित्ति चित्र को संरक्षित करने के लिए

सारनाथ में कोसेट्सु नोसु और बुद्ध के जीवन की भित्ति चित्रों पर एक मंच का आयोजन किया गया था। चुओ विश्वविद्यालय के डॉ. शुंजी होसाका ने गुरु नानक देव की 550वीं जयंती वर्ष के अवसर पर "गुरु नानक देव जी के दर्शन का आधुनिक महत्व" पर बात की।





स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, नूर-सुल्तान, कजाकिस्तान

गांधी @150 के उपलक्ष में महात्मा गांधी गैलरी का उद्घाटन किया गया और कजाकिस्तान के डाक प्राधिकरण द्वारा 500 कजाख तेंगे (के. जे. टी.) मूल्यवर्ग का एक महात्मा गांधी स्मारक डाक टिकट जारी किया गया। कजाकिस्तान और नई दिल्ली के राष्ट्रीय संग्रहालय ने 'ग्रेट स्टेप: समय, अंतरिक्ष, संस्कृति' की मेजबानी की। कजाकिस्तान के राष्ट्रीय संग्रहालय की अंतरराष्ट्रीय परियोजना के हिस्से के रूप में, 'द प्रोसेशन ऑफ द गोल्डन मैन इन द वर्ल्ड म्यूजियम' नाम से राष्ट्रीय संग्रहालय, नई दिल्ली में प्रदर्शित किया गया था।

फिल्म शो, भारत मेला, सांस्कृतिक प्रदर्शन, फूड फेस्टिवल सहित एक सप्ताह तक चलने वाले 'नूर सुल्तान में भारत के दिन' का आयोजन किया गया।



नेताजी सुभाष चंद्र बोस भारतीय सांस्कृतिक केंद्र, कुआला लम्पुर, मलेशिया

बादू गुफाओं में 1000 से अधिक योग उत्साही लोगों के साथ अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस मनाया गया। एक अन्य प्रमुख कार्यक्रम महात्मा गांधी की 150वीं जयंती का समारोह आयुर्विज्ञान महाविद्यालय, साइबरजया विश्वविद्यालय में आयोजित हुआ। केंद्र के बाहर पहली बार आयोजित इस कार्यक्रम में 500 से अधिक

गणमान्य व्यक्तियों ने भाग लिया। दातो डॉ. साइरस वी. दास, जो मलेशिया के प्रमुख संवैधानिक विशेषज्ञ हैं, भारत के संविधान दिवस समारोह में मुख्य अतिथि थे।

अन्य कार्यक्रमों में श्री बलविंदर सिंह के नेतृत्व में एक रागी समूह द्वारा प्रस्तुतियां शामिल थीं।





भारतीय सांस्कृतिक केंद्र, माले, मालदीव

गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती के अवसर पर केंद्र ने अन्य द्वीपों के सिखों को माले में आमंत्रित किया। उन्हें दुर्लभ गुरु ग्रंथ साहिब पांडुलिपियों के शब्द गुरु 4—भाग सचित्र तालिका, उपहार में दिया गया था। स्वर्ण मंदिर पर वृत्तचित्र और कीर्तन सहित सांस्कृतिक कार्यक्रम ने स्थानीय मालदीव की आबादी के बीच सिख धर्म और इसके परिणामस्वरूप, भारतीय संस्कृति में गहन रुचि पैदा की। केंद्र द्वारा गुरु नानक देव के 550वें प्रकाश

दिवस को चिह्नित करने के लिए भारतीय डाक द्वारा स्मारक डाक टिकट भी जारी किया।

एक अन्य पहल में मालदीव मीडिया संस्थान में अभिनय पर 5 दिवसीय कार्यशाला में मालदीव सरकार के साथ सहयोग करना शामिल है। कार्यशाला का संचालन राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (एन. एस. डी.), नई दिल्ली के 3 संसाधन व्यक्तियों द्वारा किया गया था।



इंदिरा गांधी भारतीय संस्कृति केंद्र, पोर्ट लुइस, मॉरीशस

इंदिरा गांधी भारतीय संस्कृति केंद्र, मॉरीशस भा. सां. सं. प. के तहत सबसे बड़ा भारतीय संस्कृति केंद्र है, जिसमें लगभग 2600 छात्र विभिन्न धाराओं जैसे योग, कथक, हिंदुस्तानी गायन, तबला और संस्कृत भाषा में नामांकित हैं। वार्षिक दीक्षांत समारोह में मुख्य अतिथि के रूप में मॉरीशस के राष्ट्रपति ने भाग लिया।





गुरुदेव टैगोर भारतीय सांस्कृतिक केंद्र, मेक्सिको सिटी, मेक्सिको

केंद्र के कई प्रसार कार्यक्रमों और गतिविधियों में से, कथक और तबला शिक्षकों ने ग्वाटेमाला में 'नमस्ते इंडिया' उत्सव में ग्वाटेमाला के लोगों को मंत्रमुग्ध कर दिया। मैक्सिकन उस्तादों ने प्रतिभागियों के बीच फ्यूजन संगीत को प्रोत्साहित करने के लिए सैक्सोफोन और वायलिन कार्यशालाओं का आयोजन किया। केंद्र ने कई स्थानीय त्योहारों जैसे कि सर्वेटिनो में सांस्कृतिक महोत्सव, भारत का त्योहार और सैन फेलिप डेल प्रोग्रेसो में जातीय समूह, काब्रे ताइजिन महोत्सव, अजुल टार्टे महोत्सव व अन्य में भाग लिया और मनाया।



स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, यांगून, म्यांमार

यांगून में स्वामी विवेकानंद संस्कृति केंद्र ने म्यांमार में हिंदी के प्रचार के लिए साहसी प्रयास किए हैं। पिछले दो वर्षों से प्रतिदिन एक नया हिंदी शब्द केंद्र के प्रवेश द्वार पर लगाया जाता है।

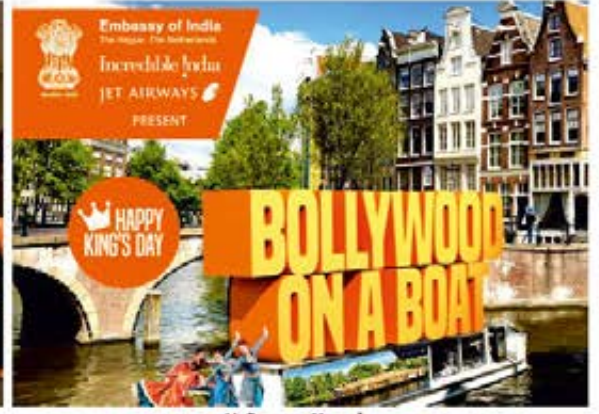
राष्ट्रीय संग्रहालय में भारत के चोल मंदिरों की अभिलेखीय तस्वीरों की प्रदर्शनी का आयोजन किया गया।

अन्य कार्यक्रमों में सोबिता देवी सोंगईजम के नेतृत्व में मणिपुरी नृत्य समूह, डॉ. वसुमति बद्दीनाथन के नेतृत्व में कर्नाटक गायन समूह द्वारा प्रदर्शन शामिल थे।





भा. सां. सं. प. के पूर्व छात्रों की प्रदर्शनी



बॉलीवुड ऑन बोट



गांधी केंद्र में चरखे पर सुश्री मिरियन हैनन गांधी @150



"हम अहिंसा के लिए खड़े हैं" गांधी @150

गांधी केंद्र, हेग, नीदरलैंड

गांधी केंद्र, हेग, में पूर्ण वर्ष कार्यक्रमों से भरा रहा। पूर्व छात्रों की तस्वीरों को प्रदर्शित करने वाली एक प्रदर्शनी के साथ गांधी केंद्र में भा. सां. सं. प. स्थापना दिवस को "पूर्व छात्र विशेष" बैठक के रूप में मनाया गया। भारतीय दूतावास और गांधी केंद्र 27 अप्रैल को किंग्स डे के समारोह के दौरान एम्स्टर्डम में पानी के तट पर संगीत और नृत्य प्रदर्शन के साथ "बॉलीवुड ऑन बोट" नामक रंगीन नावों की व्यवस्था करते हैं जो एक दृश्य उपचार था।

सुश्री मिरियन हैनन द्वारा "गांधी और कताई" पर व्याख्यान, महात्मा गांधी पर एक प्रश्नोत्तरी, गांधी केंद्र से शांति तक सूरीनाम स्कूलों के बच्चों के साथ अहिंसा के लिए एक मार्च जैसे विभिन्न कार्यक्रमों का आयोजन करके गांधी @150 मनाया गया। बापू की याद में सूरीनाम स्कूल के

बच्चों के साथ अहिंसा के लिए मार्च का आयोजन गांधी सेंटर से शांति पैलेस तक किया गया। दूतावास और गांधी केंद्र द्वारा 25 मई, 2019 को "भारत के लोकतंत्र का जश्न, आम चुनाव के परिणाम" नामक एक संगोष्ठी का आयोजन किया गया था। अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस 18 जून, 2019 को ऐतिहासिक डैम स्क्वायर, एम्स्टर्डम में मनाया गया, इसका उद्घाटन हिमाचल प्रदेश के मुख्यमंत्री श्री जय राम ठाकुर ने किया। गांधी केंद्र में भारत के प्रसिद्ध आरके लक्ष्मण की कलाकृतियों की प्रदर्शनी का आयोजन किया गया। प्रेमदानी आयुर्वेद क्लिनिक के सहयोग से गांधी केंद्र में आयुर्वेद पर अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन आयोजित किया गया था। एक अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन: गांधी केंद्र द्वारा 28 दिसंबर, 2019 को ब्रह्मर्षि आश्रम, नीदरलैंड के सहयोग से विभिन्न अन्य गतिविधियों के बीच 'एक समग्र जीवन शैली' का आयोजन किया गया था।

जवाहरलाल नेहरू सांस्कृतिक केंद्र, मॉस्को, रूस

भा. सां. सं. प. के स्थापना दिवस के उपलक्ष में भारतीय दूतावास, मॉस्को में 'भा. सां. सं. प. स्थापना दिवस' मनाया गया, जिसमें भा. सां. सं. प. के पूर्व छात्रों को अपने अनुभव साझा करने के लिए आमंत्रित किया गया था। जवाहरलाल नेहरू सांस्कृतिक केंद्र, भारतीय दूतावास और रूसी राज्य पुस्तकालय ने नोबेल पुरस्कार विजेता रवींद्रनाथ टैगोर की 158वीं वर्षगांठ को समर्पित एक संयुक्त कार्यक्रम आयोजित किया। "टैगोर भारत के प्रतीकों में से एक है" विषय पर एक पैनल चर्चा आयोजित की गई।

16 जून, 2020 को अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के दौरान, "शाकाहारी भोजन का उत्सव" जैसी अन्य गतिविधियों के साथ-साथ आयुर्वेद पर व्याख्यान आयोजित किए गए, जो महात्मा गांधी की 150वीं वर्षगांठ को समर्पित था। अन्य गतिविधियों के साथ 15 और 23 जून 2019 के

बीच गांधी @150 रूसी संघ की राजधानी के अलावा 60 से अधिक क्षेत्रों में मनाया गया।

4 जुलाई, 2019 से 2 अगस्त, 2019 तक नृत्य संगीत, बॉलीवुड और कला से संबंधित विभिन्न विषयों पर 05 भारतीय ग्रीष्मकालीन संगीत कार्यक्रमों की एक श्रृंखला आयोजित की गई। गांधी और टॉल्स्टॉय के पारस्परिक प्रभावों को समर्पित एक शैक्षिक संगोष्ठी भी आयोजित की गई।

अन्य महत्वपूर्ण गतिविधियों ने 29 अक्टूबर, 2019 को स्वर्गीय राज कपूर की 95वीं जयंती पर आयुर्वेद के राष्ट्रीय दिवस के उत्सव को चिह्नित किया। 31 अक्टूबर 2019 को सरदार पटेल की 144वीं जयंती पर राष्ट्रीय एकता दिवस मनाया गया।





स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, डरबन, दक्षिण अफ्रीका

स्थानीय हिंदी शिक्षक सुश्री मिमी रामनारायण द्वारा लिखित "मेरे शब्द का मंडार" लॉन्च करने के लिए केंद्र ने फीनिक्स हिंदी पाठशाला के साथ भागीदारी की। पुस्तक का उद्देश्य हिंदी में पढ़ने और लिखने के तरीकों को सरल बनाकर हिंदी छात्रों की मदद करना है।

केंद्र ने 'सिस्टर निवेदिता के विशेष संदर्भ में महिलाओं के आध्यात्मिक अधिकार' पर एक संगोष्ठी के साथ अंतर्राष्ट्रीय महिला दिवस मनाया। अतिथि वक्ता सिस्टर ऊषा जीवन, ब्रह्मा कुमारी मिशन की आध्यात्मिक प्रमुख और श्री शारदा देवी आश्रम के आध्यात्मिक प्रमुख इष्टपर्णा माताजी को बड़े ध्यान से सुना गया।



स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, जोहान्सबर्ग दक्षिण अफ्रीका

'जोहान्सबर्ग में भारतीय उत्सव' में कई शीर्ष कलाकार शामिल हुए और श्रीमती सोनल मानसिंह द्वारा 'कस्तूरबा', कलाक्षेत्र के 'शांति सूत्र', सुनंदा शर्मा द्वारा शास्त्रीय गायन और श्रेयस आभास द्वारा इंडी रूट्स बैंड को चित्रित किया गया।

नई पहलों में भारतीय प्रदर्शन करने वाली

परंपराओं और दक्षिण अफ्रीकी कोरियोग्राफरों, डिजाइनरों और कलाकारों के बीच रचनात्मक सहयोग शामिल है। भारतीय शास्त्रीय नृत्यों में दक्षिण अफ्रीका की परंपराओं का प्रदर्शन करते हुए इनगोमा, इंदलामू, इम्बुनुलो और इसिकाथामिया के साथ रचनात्मक आत्मसात देखा गया।








인도영화 무료상영회

기간: 2019. 12. 28(토)~29(일)

장소: 추석극장 이힘(종현동역 4번출구, 032-764-8880)

세계 7개의 언어와 세계 2억 인구의 나라이자 40억명의 인구가 사는 인도. 종교와 문화가 다양한 특이점을 가진, 우리가 모르는 인도라는 "인도"의 특이한 문화들을 만나보세요. 본 상영회는 후원으로 후원회와 함께 합니다.

12.28(토) 4:30-6:06

하누만 vs 마히라바나

2018, 애니메이션, 전체관람가, 96분
감독: 예즈일 반단
출연: 라제쉬 쉐어, 마이클 시호, 가네쉬 디베카르

인도의 하누만(Hanuman) 영화를 워디로로 한, 모든 인종층이 즐길 수 있는 애니메이션이다. 하누만은 인도 세계의 독립사 마히라바나에 대해 전쟁에서 잃고 죽었음을 구해줄 수 있을까?

12.28(토) 10:30-12:59

우마(Uma)

2018, 드라마, 12세이상, 149분
감독: 스리쉬 무케슈지
출연: 시야 섀넬라, 차야 섀넬라, 지수 섀넬라, 안단 무라

스위스에 사는 불치병에 걸린 소녀 우마의 꿈은 인도 콜카타의 두루가 푸자(Durga Puja) 축제를 직접 보러 가는 것이다. 시안부를 신과 받은 딸의 꿈을 실현해주기 위해 그녀의 아버지는 기와 축제를 꾸미며 고군분투한다. 실화를 바탕으로 한 감동적인 스토리.

12.28(토) 6:30-8:44

랏자시(Raatchasi)

2019, 드라마, 12세이상, 134분
감독: 사이 고타라지
출연: 조지카, 푸비쉬 제하다, 푸르티야 보가예지

한 공립학교의 교장으로 케르에 임명된지 하루, 그곳에서 불행이 닥친 학생, 무기력에 빠진 선생님, 부유하여 할 곳로 케르의 현실을 마주하게 된다. 그녀는 어떻게 학교, 학생, 교사 시스템을 개혁할까?

12.28(토) 1:30-3:58

페란부(Peranbu)

2019, 드라마, 12세이상, 148분
감독: 켈
출연: 임우미, 찬탈레, 서나나, 찬탈레 아미르

시청각에 걸린 딸을 혼자 양육하며 겪는 상급 대대의 고군분투, 성에 눈물 뜨게 된 시준기 소녀를 대하는 것은 그렇게 어렵지만 하다, 다름과 분열적인문제를 자녀와의 소통 방식에 대한 이해를 통해 풀어 가는 감동영화.

12.29(일) 4:10-6:08

췌바크(Chumbak)

2017, 드라마, 12세이상, 119분
감독: 산단 모타
출연: 스치난드 커르카라, 시할 차디야, 앙구할 데사이

작은 우스갯소리를 알두는 13세 이상 재미로 소년 마일부라 45세 상선지체 중년 당인 프리산나가 우연히 만났다. 마일부라 우스갯소리를 사이에서 일러바를 겪는 3년의 이야기

공연이벤트 12.28(토) 14:00




공연이벤트 1
 해외 문화 예술 프로그램 후원회
 차세대문화 예술인 지원금 20(명) 100명
 재능기부 지원금 후원합니다.

공연이벤트 2
 해외 문화 예술 프로그램 후원회
 차세대문화 예술인 지원금 20(명) 100명
 재능기부 지원금 후원합니다.

स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, सियोल, दक्षिण कोरिया

एक वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव, सारंग जिसका अर्थ कोरियाई में "प्यार" है, ने कोरिया गणराज्य और भारत के बीच एक मजबूत सांस्कृतिक सेतु के रूप में कार्य किया है। महीने भर चलने वाले उत्सव के माध्यम से, केंद्र ने स्थानीय मेजबानों और संगठनों

के सहयोग से देश के विभिन्न हिस्सों में नृत्य, संगीत, योग, भारतीय फिल्मों, व्यंजन, कला और शैक्षणिक कार्य जैसे कला रूपों के विविध भारतीय कार्यक्रम आयोजित किए।

योग, नृत्य और संगीत पर अपनी नियमित कक्षाओं के अलावा केंद्र का एक मजबूत प्रसार कार्यक्रम है यह भारतीय संस्कृति के विविध पहलुओं पर विशेष व्याख्यान आयोजित करता है।

स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, कोलंबो, श्रीलंका

भारत सरकार द्वारा देश के चौथे सर्वोच्च नागरिक पुरस्कार पद्मश्री से सम्मानित हिंदी के प्रमुख विद्वान स्वर्गीय प्रो. इंद्र दासनायके और अनुभवी श्रीलंकाई पारंपरिक नर्तक, कोरियोग्राफर और शिक्षक डॉ. वजीरा चित्रसेना को सम्मानित किया गया।

एक शैक्षिक प्रसार कार्यक्रम के तहत, रुहुना विश्वविद्यालय को एक कोष के रूप में एलकेआर 24,00,000, लगभग 9,60,000 रुपये दिए गए। इस कोष पर मिलने वाले ब्याज का इस्तेमाल हर साल तीन स्वर्ण पदक देने के लिए किया जाएगा। डॉ. मोनिका शर्मा और सरसी रणसिंघे द्वारा संपादित

अंग्रेजी-हिंदी-सिंहला – “हिंदर्विका” में शुरुआती लोगों के लिए एक त्रिभाषी पुस्तिका के विमोचन के साथ भाषा शिक्षण को बढ़ावा मिला। इस वर्ष के दौरान, प्रख्यात कलाकार पंडित शिव कुमार शर्मा और पंडित राहुल शर्मा, पंडित विश्व मोहन भट्ट और पंडित सुभेन चटर्जी के प्रदर्शन को श्रीलंकाई और भारतीय मूल के लोगों ने समान रूप से सराहा।

तीन प्रदर्शनियां, “भारत की बुनाई और सिलाई- साड़ी सूत्र”, “भारत की पारंपरिक कला” और “भारतीय संविधान का निर्माण” आयोजित की गईं।





स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, पारामारिबो, सूरीनाम

स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, पारामारिबो ने पूरे वर्ष कई सांस्कृतिक गतिविधियों को अंजाम दिया। इनमें भा. सां. सं. प. का स्थापना दिवस, ईद मिलन कार्यक्रम, गांधी जयंती समारोह, अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस का उत्सव शामिल था। 7 अगस्त, 2019 को भारत सरकार की वित्तीय सहायता से निर्मित दिल्ली हाट की तर्ज पर शिल्प बाजार – वाका पासी का उद्घाटन सूरीनाम के राष्ट्रपति द्वारा किया गया।

गुरु नानक देव जयंती 12 नवंबर को माता गौरी फाउंडेशन के साथ मनाई गई थी, संविधान दिवस पर एक फोटो प्रदर्शनी 26 नवंबर, 2019 का उद्घाटन 14 दिसंबर को नेशनल असेंबली के अध्यक्ष द्वारा किया गया था, जिसमें भारतीय और सूरीनाम संस्कृति को प्रदर्शित करते हुए एक मेगा सांस्कृतिक कार्यक्रम हिंदुस्तानी नाइट का आयोजन किया गया था, जिसमें 17 प्रमुख नृत्य समूह की भागीदारी देखी गई।



स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, दुशांबे, ताजिकिस्तान

ताजिकिस्तान गणराज्य ने महात्मा गांधी की 150वीं जयंती को चिह्नित करने के लिए चार स्मारक डाक टिकटों का एक सेट जारी किया। टिकटों का अनावरण ताजिकिस्तान के राष्ट्रीय संग्रहालय में संस्कृति मंत्री महामहिम श्री शमसिदीन ओरुमबेकजोदा, संचार सेवा के उप प्रमुख सुश्री अब्दुराहमोनजोदा अडोलाट और ताजिकिस्तान में भारत के राजदूत श्री विराज सिंह द्वारा किया गया। ताजिक विद्वान श्री सोलिव

मिरखोलीक द्वारा अनुवादित 'भगवद गीता' के ताजिक अनुवाद का विमोचन और ताजिक विद्वान डॉ. शोदिमोहम्मद सूफीजोदा द्वारा महात्मा गांधी की आत्मकथा का 'सरगुजश्त-ए-मन' ताजिक रूपांतरण जैसी उनमें कुछ साहित्यिक गतिविधियां शामिल थीं। केंद्र ने भारत के 71वें गणतंत्र दिवस, अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस आदि जैसे सभी महत्वपूर्ण कार्यक्रमों को भी मनाया।





स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, दार एस सलाम, तंजानिया

स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, दार एस सलाम, तंजानिया ने 20 सितंबर, 2019 को आईटीईसी दिवस पर देशभक्ति नृत्य जैसे विभिन्न सांस्कृतिक कार्यक्रमों का निर्बाध रूप से आयोजन किया। केंद्र द्वारा गुरुनानक देव जी के 550 वर्षों के अवसर पर 23 नवंबर, 2019 को 'मेरे सपनों का भारत' पर एक कला प्रतियोगिता, का आयोजन किया गया। 29 नवंबर, 2019 को 'झंकार बॉलीवुड डांस ग्रुप' द्वारा एक संगीत कार्यक्रम आयोजित किया गया, जिसे व्यापक रूप से सराहा एवं आनंद लिया गया। गणतंत्र दिवस 26 जनवरी, 2020 के

अवसर पर कव्वाली के आध्यात्मिक संगीत को अर्ध शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुति के साथ सभी ने खूब सराहा।



स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, बैंकॉक, थाईलैंड

भारतीय संस्कृति को बढ़ावा देने के लिए स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र (एस. वी. सी. सी.), बैंकॉक ने योग, आयुर्वेद, भारतीय संस्कृति, संगीत/नृत्य/अन्य कला रूपों जैसे विषयों पर वार्ता, पुस्तक विमोचन कार्यक्रम, व्याख्यान-सह-प्रदर्शन, कार्यशालाएं आयोजित कीं; भारतीय और स्थानीय कलाकारों को शामिल करते हुए आयोजित सांस्कृतिक प्रदर्शन; विभिन्न सांस्कृतिक पहलुओं पर कक्षाएं संचालित; संगठित प्रसार कार्यक्रम; भारतीय कला प्रदर्शनियों का आयोजन; इंडिया टूरिज्म रोड शो के लिए सांस्कृतिक कार्यक्रमों का आयोजन किया गया।

एस. वी. सी. सी., बैंकॉक ने 19 अप्रैल, 2019 को श्री ओमेश हांडा द्वारा "भावनात्मक कल्याण और उपचार" पर एक मन प्रशिक्षण सत्र का आयोजन किया; श्री प्रसाद रंगनेकर द्वारा "प्राणायाम के साथ एक व्यस्त दिमाग को ठीक करना" पर एक व्याख्यान सह प्रदर्शन 25 अप्रैल,

2019 को आयोजित किया गया था; श्रीमती अनीता बोस द्वारा "रामायण फुटप्रिंट्स इन साउथ-ईस्ट एशियन कल्चर एंड हेरिटेज" पुस्तक का विमोचन किया गया। भारत के दूतावास और एस. वी. सी. सी., बैंकॉक ने 4 जून, 2019 को 5वें अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के लिए एक कर्टन रेजर आयोजित किया, यह जून 16, 2019 को चुलालोंगकोर्न विश्वविद्यालय में मनाया गया।





महात्मा गांधी सांस्कृतिक सहयोग संस्थान, पोर्ट ऑफ स्पेन, ट्रिनिडाड और टोबैगो

महात्मा गांधी सांस्कृतिक सहयोग संस्थान, पोर्ट ऑफ स्पेन ने 9 अप्रैल, 2019 को एक सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन करके भा. सां. सं. प. का स्थापना दिवस मनाया। 5वें अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस के अवसर पर 16 जून, 2019 को चगुआरामस में उत्सव की एक श्रृंखला

देखी गई, 23 जून 2019 को 108 सूर्य नमस्कार का आयोजन किया गया, और योग जागरूकता कार्यक्रम 29 जून 2019 को आयोजित किया गया।

15 अगस्त को भारत के स्वतंत्रता दिवस के उत्सव के बाद 16 अगस्त, 2019 को श्री राम उत्सव मनाया गया। 17 अगस्त, 2019 को कैरिफेस्टा सांस्कृतिक कार्यक्रम का आयोजन किया गया।

गांधी @150 के समारोह के दौरान 12 अक्टूबर, 2019 को एक गांधी प्रतिमा का उद्घाटन किया गया। 7 मार्च, 2020 को चगुआनास दक्षिण के लिए संसद सदस्य के साथ एक योग प्रदर्शन का आयोजन किया गया।



नेहरू सेंटर, लंदन, यूके

नेहरू सेंटर (टीएनसी) यूके ने एपीपीजी, लंदन के सहयोग से योग के 5वें अंतर्राष्ट्रीय दिवस को चिह्नित करने के लिए निवारक स्वास्थ्य, दर्द और रोग प्रबंधन और समग्र कल्याण में सहायता के लिए एक एकीकृत दृष्टिकोण के रूप में योग पर एक संगोष्ठी का आयोजन किया। सत्र को अध्यक्ष भा. सां. सं. प., डॉ. विनय सहस्रबुद्धे ने संबोधित किया।

केंद्र ने उपन्यासकार और सरस्वती सम्मान से सम्मानित पद्म श्री एस. एल. भैरप्पा के कार्यों पर एक संगोष्ठी की मेजबानी की। टी. एन. सी. ने एक थिएटर प्रोडक्शन की भी मेजबानी की, जिसे लक्ष्मी कौल द्वारा लिखित और आरुषि ठाकुर राणा द्वारा निर्देशित किया गया था। जिसमें राकेश कौल की पुस्तक "द लास्ट क्वीन ऑफ कश्मीर" पर आधारित कश्मीरी पंडितों के पलायन को दर्शाया गया था।



India Inc. INDIA GLOBAL 2020 WEEK GREAT INDIA

#BeTheRevival

Presented with IOOR





लाल बहादुर शास्त्री भारतीय संस्कृति केंद्र, ताशकंद, उज़्बेकिस्तान

समरकंद स्टेट यूनिवर्सिटी, ताशकंद के प्रो. नसीरोव मुहटोर, प्रो. रेक्टर को भा. सां. सं. प. विशिष्ट पूर्व छात्र पुरस्कार 2019 से सम्मानित किया गया जिन्होंने इंडिया स्टडी रूम की स्थापना की। 2017 जॉर्ज अब्राहम गियर्सन, पुरस्कार अमीर फैजुल्ला को प्रदान किया गया जो उज़्बेक भाषा में प्रेमचंद, गांधी और गालिब, रामायण, महाभारत के प्रसिद्ध अनुवादक थे। उज़्बेकिस्तान में रामायण और महाभारत के उनके उज़्बेक अनुवादित धारावाहिक प्रसिद्ध हैं। डॉ. मुहय्या अब्दुर रहमानोव, एसोसिएट प्रोफेसर उर्दू, टी. एस. आई. ओ. एस., ताशकंद ने मानू, हैदराबाद में विजिटिंग फेलो के रूप में भारत का दौरा किया।



स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, हनोई, वियतनाम

वेसाक समारोह के संयुक्त राष्ट्र दिवस में भारत के माननीय उपराष्ट्रपति की भागीदारी और वियतनाम के महामहिम प्रधान मंत्री की उपस्थिति में उनके मुख्य भाषण ने बौद्ध धर्म की सामान्य सम्यतागत विरासत को उजागर किया जिसे भारत वियतनाम के साथ साझा करता है।

वियतनाम में गांधी @150 समारोह का एक यादगार हिस्सा वियतनाम इंस्टीट्यूट फॉर इंडियन

एंड साउथ-वेस्ट एशियन स्टडीज (वी. आई. आई. एस. ए. एस.) द्वारा एक विशेष पत्रिका के साथ एक विशेष स्मारक टिकट का मुद्रा था। वियतनाम बौद्ध संघ के भिक्षुओं और ननों द्वारा ढोल बजाने से गांधी जयंती समारोह गूंज उठा।

अन्य कार्यक्रमों में रथीश बाबू गंगाधरन मंडली द्वारा भरतनाट्यम प्रदर्शन, संतोष नायर के नेतृत्व में समकालीन नृत्य मंडली शामिल थी।



क्षेत्रीय कार्यालय

देश के भीतर भा. सां. सं. प. की प्रसार गतिविधियों को राज्यों की राजधानियों और प्रमुख शहरों में 19 क्षेत्रीय कार्यालयों द्वारा नियंत्रित किया जाता है। ये कार्यालय मुख्य रूप से अंतरराष्ट्रीय छात्रों की देखभाल के लिए समन्वय और सुविधा प्रदान करते हैं जो इन राज्यों के विभिन्न विश्वविद्यालयों में पढ़ते हैं। परिषद विदेशों से प्रख्यात व्यक्तियों की यात्राओं का आयोजन भी करते हैं जिन्हें सेमिनार, व्याख्यान और बैठकों के लिए आमंत्रित किया जाता है। इन केंद्रों की गतिविधियां उनके वार्षिक कैलेंडर के अनुसार चलती हैं। क्षितिज श्रृंखला राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय कलाकारों के सांस्कृतिक प्रदर्शन को प्रोत्साहित करती है। भा. सां. सं. प. का स्थापना दिवस और योग दिवस प्रत्येक केंद्र पर व्यापक रूप से मनाया जाता है। क्षेत्रीय केंद्रों की सहायता के लिए क्षेत्रीय सलाहकार

समितियों का गठन किया गया है जिसमें विषय विशेषज्ञ शामिल हैं। भा. सां. सं. प. ने राज्य सरकारों के साथ उनके सहयोग को संस्थागत रूप दिया है और 17 राज्य सरकारों के साथ एक समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए हैं।

अध्यक्ष, भा. सां. सं. प. ने विश्वविद्यालय में भा. सां. सं. प. छात्रों के लिए छात्रवृत्ति के मुद्दों पर चर्चा करने के लिए मुंबई में कॉलेज के प्राचार्यों के साथ एक बैठक बुलाई। प्रोफेसर एस. रामचंद्रन, उस्मानिया विश्वविद्यालय, कुलपति द्वारा शिक्षा और संस्कृति पर वैश्वीकरण के प्रभाव पर हैदराबाद विश्वविद्यालय में एक व्याख्यान और डॉ. प्रियतोश शर्मा द्वारा "भारतीय समाज और संस्कृति को समझने के लिए मिथको और किंवदंतियों" पर एक व्याख्यान इतिहास विभाग पंजाब विश्वविद्यालय द्वारा चंडीगढ़ में आयोजन किया गया।

भा. सां. सं. प. क्षेत्रीय कार्यालय शहर

1. अहमदाबाद
2. बेंगलूरु
3. भोपाल
4. भुवनेश्वर
5. चंडीगढ़
6. चेन्नई
7. गोवा
8. गुवाहाटी
9. हैदराबाद
10. जयपुर
11. जम्मू
12. कोलकाता
13. लखनऊ
14. मुंबई
15. पटना
16. पुणे
17. शिलांग
18. तिरुवनंतपुरम
19. वाराणसी

जिन राज्यों ने भा. सां. सं. प. के साथ समझौता ज्ञापन पर हस्ताक्षर किए हैं

1. अंडमान और निकोबार द्वीप समूह
2. असम
3. बिहार
4. चंडीगढ़
5. दादरा और नगर हवेली
6. दमन और दीव
7. हरियाणा
8. हिमाचल प्रदेश
9. कर्नाटक
10. केरल
11. मेघालय
12. उत्तर पूर्वी परिषद
13. उड़ीसा
14. पुडुचेरी
15. पंजाब
16. तेलंगाना
17. राजस्थान जयपुर नागरिक मंच



भा. सां. सं. प. कार्यक्रम

भा. सां. सं. प. को कई कार्यक्रमों को लागू करने का अधिकार दिया गया है। भा. सां. सं. प. के संचालन के दो प्रमुख क्षेत्र शैक्षिक और बौद्धिक आदान-प्रदान कार्यक्रम हैं और दुनिया भर में दृश्य और प्रदर्शन कला और कलाकारों का सक्रिय प्रचार है।

शैक्षिक और बौद्धिक गतिविधियों में भारतीय अध्ययन के पीठ, विदेशी छात्रों को छात्रवृत्ति, शैक्षिक समुदाय के बीच भारतीय संस्कृति के अध्ययन को प्रचारित करने और प्रोत्साहित करने के लिए सम्मेलन और संगोष्ठी शामिल हैं। भारतीय

कलाकारों के प्रतिभा को प्रोत्साहित करने, पोषित करने और विदेशों में अपनी प्रतिभा प्रदर्शित करने में उनको सहायता करने में भा. सां. सं. प. सबसे आगे है। प्रदर्शन कला लोगों के बीच संपर्क को आगे बढ़ाने और राष्ट्रों के बीच बेहतर समझ को सुविधाजनक बनाने के लिए एक मनोरंजक और रचनात्मक पहल है।

इनमें से कई कार्यक्रम विदेश मंत्रालय की ओर से चलाए जाते हैं। भा. सां. सं. प. कई अन्य मंत्रालयों की ओर से भी कार्यक्रमों को लागू करता है।

भा. सां. सं. प. कार्यक्रमों की सूची

| क्रमांक | दृश्य और प्रदर्शन कला को बढ़ावा देना | शैक्षणिक और बौद्धिक आदान-प्रदान कार्यक्रम |
|---------|--------------------------------------|--|
| 1. | निवर्तमान सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल | अंतर्राष्ट्रीय छात्रों की छात्रवृत्ति और कल्याण |
| 2. | आने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल | भा. सां. सं. प. पीठ |
| 3. | भारत के बाहर आयोजित प्रदर्शनियां | सम्मेलन और संगोष्ठी |
| 4. | भारत के अंदर आयोजित प्रदर्शनियां | आगंतुक – विशिष्ट/अकादमिक/अन्य |
| 5. | अर्ध प्रतिमाएं और प्रतिमाएं | भा. सां. सं. प. पुरस्कार |
| 6. | | भा. सां. सं. प. वार्षिक गतिविधियां |
| 7. | | गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती के अवसर पर गतिविधियां |
| 8. | | विदेशी निवासी मिशन प्रमुखों का अमृतसर का दौरा |
| 9. | | महात्मा गांधी की 150वीं जयंती |
| 10. | | पूर्व प्रधानमंत्री स्वर्गीय श्री अटल बिहारी वाजपेयी के चित्र का अनावरण |

दृश्य और प्रदर्शन कला

निवर्तमान सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल

भा. सां. सं. प. के निवर्तमान सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल का उद्देश्य दुनिया भर में भारत की विविध संस्कृति और विरासत का प्रसार करना है। भारत के जीवंत मोजेक की इस खिड़की को दुनिया के लिए खोलने के लिए नृत्य और संगीत मंडलियों, लोक नर्तकियों, समकालीन नृत्य समूहों

और मुखर और वाद्य संगीत के प्रतिपादक और पारंपरिक कला रूपों जैसे कठपुतली और क्षेत्रीय रंगमंच सहित प्रदर्शन करने वाले कलाकारों की एक आकाशगंगा को प्रायोजित किया गया है। 95 प्रतिनिधिमंडलों ने दुनिया भर के गंतव्यों की यात्रा की।

1. श्री अनूप रंजन पांडे, छत्तीसगढ़ के नेतृत्व में "बस्तर बैंड" लोक नृत्य समूह ने 10 से 14 अप्रैल, 2019 तक अबूजा कार्निवल के अवसर पर नाइजीरिया का दौरा किया।



2. सुश्री आकांक्षा गैरोला, दिल्ली के नेतृत्व में 'आमद नृत्य केंद्र' आधुनिक/समकालीन (विकलांग) समूह ने 16 से 19 अप्रैल, 2019 तक व्लादिवोस्तोक सर्कस में समावेशी भारतीय महोत्सव में रूस (व्लादिवोस्तोक) का दौरा किया।



3. सुश्री गोविंदराजन कलाइवानी, दिल्ली (भरतनाट्यम) और श्री चिरंतन भंडारी, कोलकाता (समकालीन) ने 17 से 26 अप्रैल, 2019 तक और 07 से 15 अगस्त, 2019 तक लगातार केन्या का दौरा किया, उन्होंने भारत सरकार के शिक्षा मंत्रालय द्वारा आयोजित केन्या संगीत समारोह के दौरान नृत्य प्रदर्शन, कार्यशालाएं आयोजित की और ओरिएंटल संगीत और नृत्य का निर्णय लिया।



4. श्री संतोष कुमार पांडे, मध्य प्रदेश के नेतृत्व में "बुंदेली कला परिषद" मध्य प्रदेश लोक समूह ने 18 से 28 अप्रैल, 2019 तक ड्रम और पारंपरिक कला के अंतर्राष्ट्रीय महोत्सव में भाग लेने के लिए मिन्न का दौरा किया।



5. सुश्री शेफाली राशिद, मुंबई के नेतृत्व में जैज़ समूह ने 20 से 26 अप्रैल, 2019 तक अंतर्राष्ट्रीय जैज़ दिवस में भाग लेने के लिए उज़्बेकिस्तान का दौरा किया।



6. श्री अबनी विश्वास, पश्चिम बंगाल के नेतृत्व में छऊ नृत्य समूह 'मिलन मेला' ने 21 से 26 अप्रैल, 2019 तक भारत-इंडोनेशिया कूटनीति की 70वीं वर्षगांठ पर इंडोनेशिया का दौरा किया।



7. 26 अप्रैल से 01 मई 2019 तक माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेन्द्र मोदी और राष्ट्रपति शी जिनपिंग के बीच अनौपचारिक शिखर सम्मेलन के एक वर्ष के उपलक्ष्य में नृत्य प्रदर्शन देने के लिए श्री विक्रम मोहन, नई दिल्ली के नेतृत्व में 'वोकसपॉप डांसर्स इंडिया' समकालीन समूह ने चीन का दौरा किया।



8. सुश्री सस्मिता पांडा के नेतृत्व में ओडिसी नृत्य समूह, भुवनेश्वर ने 26 अप्रैल से 03 मई, 2019 तक 15 अंतर्राष्ट्रीय शहर महोत्सव में भाग लेने के लिए जॉर्डन का दौरा किया।



9. श्री मोर मुकुट केडिया और श्री मनोज के. केडिया, झारखंड के नेतृत्व में हिंदुस्तानी वाद्य संगीत समूह (सितार और सरोद जुगलबंदी) ने 01 से 10 मई, 2019 तक मारिमा और ध्वनिक संगीत समारोह में संगीत प्रदर्शन देने के लिए ग्वाटेमाला और अल-सल्वाडोर का दौरा किया।



10. 'विजन ओडिशा' समूह श्री सर्वेश्वर बेहरा भुवनेश्वर के नेतृत्व में, 2 मई से 13 मई, 2019 तक नृत्य प्रदर्शन देने के लिए जापान गए।



11. भरतनाट्यम नृत्य समूह 'कलामंडलम' श्री सोमनाथ गोविंदन कुट्टी, कोलकाता के नेतृत्व में, ने 03 से 08 मई, 2019 तक 'टैगोर महोत्सव' में नृत्य प्रदर्शन के लिए तुर्की का दौरा किया।



12. श्री शरफराज चिश्ती, यूपी के नेतृत्व में कव्वाली समूह ने 16 से 21 मई, 2019 तक भारतीय राजनयिक संबंधों की 70वीं वर्षगांठ समारोह के अवसर पर इंडोनेशिया का दौरा किया।



13. कर्नाटक के सुश्री रेवती रामचंद्रन के नेतृत्व में कलाक्षेत्र संस्थान के भरतनाट्यम नृत्य समूह के सदस्य 24 से 29 मई, 2019 तक थाई राजा के राज्याभिषेक कार्यक्रम में नृत्य प्रदर्शन देने के लिए थाईलैंड गए।



14. सुश्री श्रुति रंजनी सुब्बारत्नम, बैंगलोर (कर्नाटक) के नेतृत्व में कर्नाटक गायन समूह 'कंचना रंजनी सिस्टर्स' ने 25 से 30 मई, 2019 तक विश्व ग्राम उत्सव में गायन प्रदर्शन देने के लिए फिनलैंड, एस्टोनिया और डेनमार्क का दौरा किया।



15. सुश्री नीना प्रसाद, केरल के नेतृत्व में मोहिनीअट्टम समूह ने 27 मई से 07 जून, 2019 तक नमस्ते भारत के 11वें संस्करण में नृत्य प्रदर्शन देने के लिए रोमानिया और अल्बानिया का दौरा किया।



16. श्री अशोक कुमार भारद्वाज, दिल्ली के नेतृत्व में बॉलीवुड समूह ने 09 से 12 जून, 2019 तक भारतीय टैगोर चित्र प्रतियोगिता की झलक के लिए पुरस्कार वितरण समारोह में नृत्य और संगीत प्रदर्शन देने के लिए तुर्की का दौरा किया।



17. श्री अशोक कुमार भारद्वाज, दिल्ली के नेतृत्व में बॉलीवुड समूह ने 09 से 12 जून, 2019 तक भारतीय टैगोर चित्र प्रतियोगिता की झलक के लिए पुरस्कार वितरण समारोह में नृत्य और संगीत प्रदर्शन के लिए तुर्की का दौरा किया।



18. श्री माधव कुरुप राजशेखरन, त्रिशूर (केरल) के नेतृत्व में कथकली समूह ने सोफिया और मैसेडोनिया में अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस पर नृत्य प्रदर्शन देने और चेक गणराज्य में सांस्कृतिक प्रदर्शन देने के लिए 14 से 30 जून, 2019 तक बुल्गारिया, मैसेडोनिया और चेक गणराज्य का दौरा किया।



19. श्री मिफाम ओट्सल, लेह लद्दाख के नेतृत्व में लेह लद्दाख लोक समूह ने 20 से 30 जून, 2019 तक एबीसीपी में नृत्य और संगीत प्रदर्शन देने के लिए मंगोलिया का दौरा किया।



20. सुश्री स्वर्णमाल्या गणेश, चेन्नई के नेतृत्व में भरतनाट्यम नृत्य समूह ने 24 जून से 01 जुलाई, 2019 तक अकादमी की 40वीं वर्षगांठ के अवसर पर नृत्य प्रदर्शन देने के लिए यूके का दौरा किया।



21. सुश्री रचना यादव खन्ना, हरियाणा के नेतृत्व में "द रचना यादव कथक स्टूडियो" कथक नृत्य समूह ने 1 से 5 जुलाई, 2019 तक कर्मील नृत्य महोत्सव में नृत्य प्रदर्शन देने के लिए इजराइल का दौरा किया।



22. श्री रथीश बाबू गंगाधरन, केरल के नेतृत्व में भरतनाट्यम समूह ने 18 से 25 जुलाई, 2019 तक नृत्य प्रदर्शन देने के लिए मलेशिया, थाईलैंड और वियतनाम का दौरा किया।



23. सुश्री सवानी निखिल शेंडे, महाराष्ट्र के नेतृत्व में हिंदुस्तानी वोकल समूह ने 25 से 27 जुलाई, 2019 तक मल्हार महोत्सव में भाग लेने के लिए बांग्लादेश का दौरा किया।



24. श्री देवज्योति बोस, कोलकाता के नेतृत्व में सरोद संगीत समूह ने 25 से 30 जुलाई, 2019 तक मल्हार महोत्सव में भाग लेने के लिए बांग्लादेश का दौरा किया।



25. मोहम्मद बिस्मिल कुरैशी, उत्तर प्रदेश के नेतृत्व में हार्मनी फ्यूजन समूह ने 28 से 29 जुलाई, 2019 तक संगीतमय प्रस्तुति देने के लिए बेल्जियम का दौरा किया।



26. भरतनाट्यम नृत्य समूह "भारत कलांजलि" – वीपी धनंजयन और शांता धनंजय के नेतृत्व में श्री सत्यजीत चेरुबाला पथयपुरा, तमिलनाडु ने 2 से 6 अगस्त, 2019 तक गांधी @150 समारोह के अवसर पर नृत्य प्रदर्शन देने के लिए स्लोवाक गणराज्य और बेलग्रेड का दौरा किया।



27. सुश्री गोविंदराजन कलाइवानी, दिल्ली (भरतनाट्यम) और श्री चिरंतन भंडारी, पश्चिम बंगाल (समकालीन) ने 8 से 16 अगस्त, 2019 तक केन्या में निर्णायक के रूप में केन्या संगीत समारोह का दौरा किया।



28. सुश्री कुमकुम मोहंती के नेतृत्व में ओडिसी नृत्य समूह "ओडिसी अनुसंधान केंद्र", ओडिसा ने 11 से 15 अगस्त, 2019 तक गाला नाइट के अवसर पर नृत्य प्रदर्शन देने के लिए चीन का दौरा किया।



29. मणिपुरी लोक समूह "नृत्य नाटक संगीत प्रदर्शन संघ" – सुश्री सोबिता देवी सौगैजम, मणिपुर के नेतृत्व में रंजीत अधिकारीमयुम ने 12 से 16 अगस्त, 2019 तक नृत्य और संगीत प्रदर्शन देने के लिए म्यांमार का दौरा किया।



30. श्री परिमल अशोक फड़के, महाराष्ट्र के नेतृत्व में भरतनाट्यम नृत्य समूह ने 13 से 23 अगस्त, 2019 तक नल्लूर महोत्सव और स्वतंत्रता दिवस समारोह में नृत्य प्रदर्शन देने के लिए श्रीलंका का दौरा किया।



31. सुश्री दर्शना नवनीतलाल झावेरी, महाराष्ट्र और श्री संजीव भट्टाचार्य, मणिपुर के नेतृत्व में मणिपुरी नृत्य समूह ने 14 से 20 अगस्त, 2019 तक बैटरी नृत्य महोत्सव में भाग लेने के लिए यूएसए, न्यूयॉर्क का दौरा किया।



32. सुश्री संगीता बर्मन, असम के नेतृत्व में बिहू नृत्य समूह ने 14 से 17 अगस्त, 2019 तक नृत्य प्रदर्शन देने के लिए अजरबैजान का दौरा किया।



33. श्री शाहरोज भारती, उत्तर प्रदेश के नेतृत्व में कव्वाली समूह "शाहरोज भारती कव्वाल एंड पार्टी" ने 14 से 18 अगस्त, 2019 तक स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर गायन और संगीत प्रदर्शन देने के लिए शीयूनियन द्वीप का दौरा किया।



34. श्री राजिंदर सिंह टोंक, दिल्ली के नेतृत्व में पंजाबी लोक "पंजाबी शब्याचार केंद्र" समूह ने 14 से 19 अगस्त, 2019 तक एशियाई इस्लामी सांस्कृतिक महोत्सव में प्रदर्शन करने के लिए ब्रुनेई का दौरा किया।



35. श्री प्रभात मुखर्जी के नेतृत्व में संतूर समूह, दिल्ली ने 14 से 22 अगस्त, 2019 तक बेजर्ट रूहानियत के अंतर्राष्ट्रीय महोत्सव में संगीत प्रदर्शन देने के लिए ट्यूनीशिया का दौरा किया।



36. श्री मो सुबॉग, नागालैंड के नेतृत्व में "एबियोजेनेसिस" फ्यूजन समूह ने 15 से 18 अगस्त, 2019 तक संगीत प्रदर्शन देने के लिए फिनलैंड और एस्टोनिया का दौरा किया।



37. सुश्री देबस्मिता भट्टाचार्य, पश्चिम बंगाल के नेतृत्व में हिंदुस्तानी यंत्र (सरोद) समूह ने 20 से 29 अगस्त, 2019 तक राग मेला महोत्सव में संगीत प्रदर्शन देने के लिए इजराइल और कतर का दौरा किया।



38. श्री रजत कक्कड़, दिल्ली के नेतृत्व में संगीत बैंड समूह "मृग्य" 22 से 26 अगस्त, 2019 तक माउंटेन इकोज फेस्टिवल 2019 में संगीत प्रदर्शन देने के लिए भूटान का दौरा किया।



39. सुश्री अदिति मंगलदास, दिल्ली के नेतृत्व में कथक नृत्य समूह "दृष्टिकोण नृत्य संस्थान" ने 2 से 8 सितंबर, 2019 तक "नमस्ते रूस" महोत्सव में नृत्य प्रदर्शन देने के लिए रूस का दौरा किया।



40. सुश्री सुपर्णा अधिकारी, दिल्ली के नेतृत्व में भक्ति संगीत समूह ने 5 से 16 सितंबर, 2019 तक दक्षिण अफ्रीका की डिवाइन लाइफ सोसाइटी की 70 वीं वर्षगांठ के अवसर पर गायन और संगीत प्रदर्शन देने के लिए दक्षिण अफ्रीका, डरबन का दौरा किया।



41. श्री अरुणांगशु चौधरी, दिल्ली के नेतृत्व में तबला समूह ने 6 से 8 सितंबर, 2019 तक कोपेनहेगन विश्व संगीत समारोह और आर्थस महोत्सव सप्ताह में भाग लेने के लिए डेनमार्क का दौरा किया।



42. श्री एवूर राजेंद्रन पिल्लई, दिल्ली के नेतृत्व में कथकली समूह ने ग्रीस में थेसालोनिकी इंटरनेशनल फेयर टीआईएफ 2019 और पुर्तगाल के लिस्बन में एफओआई के दूसरे संस्करण में 7 से 17 सितंबर, 2019 तक नृत्य प्रदर्शन देने के लिए ग्रीस और पुर्तगाल का दौरा किया।



43. श्री अप्रतीम मजूमदार, पश्चिम बंगाल के नेतृत्व में सरोद संगीत समूह ने 16 से 23 सितंबर, 2019 तक संगीत प्रदर्शन देने के लिए पेरू और बोलीविया का दौरा किया।



44. श्री वनराजसिंह रतुभा गोहिल, गुजरात के नेतृत्व में गुजराती लोक नृत्य समूह "श्री राजशक्तिरस मंडल" ने 19 सितंबर से 1 अक्टूबर 2019 तक नृत्य और संगीत प्रदर्शन देने के लिए युगांडा, मोजाम्बिक और मलावी का दौरा किया।



45. छत्तीसगढ़ लोक "जय सतनाम पंथी नृत्य समूह", श्री सुकदेव दास बंजारे के नेतृत्व में, छत्तीसगढ़ ने 20 से 27 सितंबर, 2019 तक कालाहारी महोत्सव में नृत्य और संगीत प्रदर्शन देने के लिए दक्षिण अफ्रीका का दौरा किया।



46. श्री करनैल सिंह, अमृतसर, पंजाब के नेतृत्व में रागी समूह ने 20 सितंबर, 2019 को गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती के अवसर पर प्रवचन (गुरबानी) देने के लिए यूके (बर्मिंघम) में प्रदर्शन किया।



47. श्री कपिल शर्मा, दिल्ली के नेतृत्व में भरतनाट्यम नृत्य समूह ने 30 सितंबर से 14 अक्टूबर, 2019 तक 'सारंग महोत्सव' में नृत्य प्रदर्शन देने के लिए दक्षिण कोरिया का दौरा किया।



48. श्री रूपक मल्हार कुलकर्णी, महाराष्ट्र के नेतृत्व में वाद्य बांसुरी समूह ने 1 अक्टूबर से 9 अक्टूबर, 2019 तक संगीत प्रदर्शन देने के लिए स्पेन, ऑस्ट्रिया और मॉन्टेनेग्रो का दौरा किया।



49. सुश्री वसुमति बद्रीनाथन, महाराष्ट्र के नेतृत्व में कर्नाटक वोकल संगीत समूह ने 5 से 9 अक्टूबर, 2019 तक गांधी @150 समारोह के अवसर पर गायन और संगीत प्रदर्शन देने के लिए म्यांमार का दौरा किया।



50. श्रीधर रघुनाथन (आर. श्रीधर), दिल्ली के नेतृत्व में कर्नाटक वायलिन संगीत समूह ने दक्षिण कोरिया में 'सारंग महोत्सव' के अवसर पर दक्षिण कोरिया और लाओ पीडीआर का दौरा किया और 7 से 15 अक्टूबर, 2019 तक लाओ पीडीआर में संगीतमय प्रदर्शन दिया।



51. श्री करनैल सिंह के नेतृत्व में रागी समूह, पंजाब ने 3 से 6 अक्टूबर, 2019 तक गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती के अवसर पर प्रवचन (गुरबानी) देने के लिए थाईलैंड का दौरा किया।



52. सुश्री गुलाबी सपेरा, राजस्थान के नेतृत्व में राजस्थानी समूह ने 3 से 12 अक्टूबर, 2019 तक नृत्य और संगीत प्रदर्शन देने के लिए सूडान और मिस्र का दौरा किया।



53. श्री दीपक कुमार शंभूलाल पंडित, महाराष्ट्र के नेतृत्व में वायलिन फ्यूजन संगीत समूह ने 9 से 24 अक्टूबर, 2019 तक "सेरवेंटिनो अंतर्राष्ट्रीय महोत्सव" में संगीत प्रदर्शन देने के लिए मैक्सिको का दौरा किया।



54. सुश्री बॉबी चक्रवर्ती, पश्चिम बंगाल के नेतृत्व में कुचिपुड़ी नृत्य समूह ने 10 से 14 अक्टूबर, 2019 तक नृत्य प्रदर्शन देने के लिए ताजिकिस्तान का दौरा किया।



55. श्री वरुण राजपूत, दिल्ली के नेतृत्व में बॉलीवुड समूह "अंतरिक्ष" ने 16 से 22 अक्टूबर, 2019 तक नृत्य और संगीत प्रदर्शन देने के लिए मॉरीशस और मेडागास्कर का दौरा किया।



56. श्री कृष्ण मोहन मिश्रा, दिल्ली के नेतृत्व में कथक समूह "अभय-कृष्ण मोहन" ने 16 अक्टूबर से 01 नवंबर, 2019 तक नृत्य प्रदर्शन देने के लिए ऑस्ट्रेलिया और चीन का दौरा किया।



57. श्री संतोष नायर, दिल्ली के नेतृत्व में समकालीन नृत्य समूह "साध्य-प्रस्तुति कला की एक इकाई" ने भारत के माननीय राष्ट्रपति की उपस्थिति में गांधी @150 समारोह के अवसर पर नृत्य प्रदर्शन देने के लिए फिलीपींस का दौरा किया और उसके बाद 12- उपरोक्त समूह के सदस्य ने 17 से 25 अक्टूबर, 2019 तक वियतनाम का दौरा किया।



58. कलारीपयट्टु समूह "हिंदुस्तानी कलारी संगम-केरल - श्री रमेशन एम. अलियास, मार्शल आर्ट", श्री रमेशन मारक्कर वलपिल के नेतृत्व में 19 से 27 अक्टूबर, 2019 तक "नमस्ते रूस" महोत्सव में मार्शल आर्ट प्रदर्शन देने के लिए रूस और फिनलैंड का दौरा किया।



59. श्री अविजित घोष, पश्चिम बंगाल के नेतृत्व में वाद्य यंत्र "सरोद" समूह ने 20 से 24 अक्टूबर, 2019 तक संगीत प्रदर्शन देने के लिए अफगानिस्तान का दौरा किया।



60. सुश्री रितु जौहरी, महाराष्ट्र के नेतृत्व में "लाइट म्यूजिक ग्रुप" ने 24 अक्टूबर से 03 नवंबर, 2019 तक डी. आई. जी. चैन दूर 2019 में भाग लेने के लिए जर्मनी का दौरा किया।



61. महाराष्ट्र लावणी लोक समूह "एमजे फाउंडेशन – मनीष रामदास वाघमारे", श्री मनीष रामदास वाघमारे, महाराष्ट्र के नेतृत्व में सेशेल्स में क्रैओल महोत्सव में भाग लेने और 24 अक्टूबर से 4 नवंबर, 2019 तक युगांडा में नृत्य और संगीत प्रदर्शन देने के लिए सेशेल्स और युगांडा का दौरा किया।



62. श्री सुखजिंदर सिंह, पंजाब के नेतृत्व में रागी समूह ने 25 से 28 अक्टूबर, 2019 तक गुरु नानक देव जी की 550 वीं जयंती के अवसर पर प्रवचन (गुरबानी) देने के लिए इटली का दौरा किया।



63. श्री बलविंदर सिंह, अमृतसर, पंजाब के नेतृत्व में रागी समूह ने 2 से 10 नवंबर, 2019 तक गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती के अवसर पर प्रवचन (गुरबानी) देने के लिए मलेशिया और ऑस्ट्रेलिया का दौरा किया।



64. श्री निंगथौजा दीपक-इंफाल के नेतृत्व में एन. टी. थिएटर मणिपुर समूह ने 11 से 13 नवंबर, 2019 तक टॉम्स्क में 5वें अंतर्राष्ट्रीय रंगमंच महोत्सव में भाग लेने के लिए रूस का दौरा किया।



65. श्री लखविंदर सिंह, पंजाब के नेतृत्व में रागी समूह ने 14 से 22 नवंबर, 2019 तक गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती के अवसर पर प्रवचन (गुरबानी) देने के लिए जर्मनी का दौरा किया।



66. श्री फैजान निजामी और श्री ख्वाजा हसन, दिल्ली के नेतृत्व में कव्वाली समूह "फैजान निजामी और हसन निजामी (दिल्ली)" ने 21 से 24 नवंबर, 2019 तक गायन प्रदर्शन देने के लिए ओमान का दौरा किया।



67. सुश्री सोनल मानसिंह, दिल्ली के नेतृत्व में भरतनाट्यम नृत्य समूह ने 18 से 22 नवंबर, 2019 तक लहबाब दुचेन (बुद्ध का अवरोही दिन) के अवसर पर अपने शो "अप्पा दीपो भव" के नृत्य प्रदर्शन के लिए भूटान का दौरा किया।



68. श्री सुनील कुमार गुप्ता, दिल्ली के नेतृत्व में "बॉलीवुड लव स्टोरी – म्यूजिकल संजय के रॉय" के बॉलीवुड समूह ने 22 से 28 नवंबर, 2019 तक "नमस्ते रूस" महोत्सव में नृत्य और संगीत प्रदर्शन देने के लिए रूस का दौरा किया।



69. सुश्री नर्मदा देवी खुमानथेम, दिल्ली के नेतृत्व में मणिपुरी "नर्मदा सांस्कृतिक संगठन" समूह ने 21 नवंबर से 2 दिसंबर, 2019 तक अबूजा कार्निवल में नृत्य प्रदर्शन देने के लिए नाइजीरिया और मिस्र का दौरा किया।



70. सुश्री नेहा शर्मा, हरियाणा के नेतृत्व में बॉलीवुड नृत्य समूह "झंकार बॉलीवुड डांस कंपनी" ने 22 नवंबर से 7 दिसंबर, 2019 तक नृत्य और संगीत प्रदर्शन देने के लिए बोत्सवाना, दक्षिण अफ्रीका (जोहान्सबर्ग), तंजानिया और सूडान का दौरा किया।



71. श्री पगुलु जेना, उड़ीसा के नेतृत्व में छऊ समूह (छेउनी परियोजना) ने 28 नवंबर से 09 दिसंबर, 2019 तक नृत्य प्रदर्शन देने के लिए त्रिनिदाद और टोबैगो और गुयाना का दौरा किया।



72. श्री अच्युतानंदन वीटिकट, केरल के नेतृत्व में कुडियाट्टम समूह "केरल कलामंडलम" ने 03 से 09 दिसम्बर, 2019 तक 33 वें अंतर्राष्ट्रीय पुस्तक मेले (एनबीटी) में नृत्य प्रदर्शन देने के लिए मैक्सिको का दौरा किया।



73. श्री संजीव शंकर और श्री अश्विनी शंकर के नेतृत्व में शहनाई समूह, दिल्ली ने 11 से 17 दिसंबर, 2019 तक नमस्ते रूस महोत्सव में संगीतमय प्रस्तुति देने के लिए रूस का दौरा किया।



74. पी. वेट्टिबूपैथी, दिल्ली के नेतृत्व में वाद्ययंत्र समूह "रुद्राक्षम" ने 11 से 22 दिसंबर, 2019 तक एएसईएम बैठक के दौरान संगीत प्रदर्शन देने के लिए स्पेन और ट्यूनीशिया का दौरा किया।



75. गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती के अवसर पर 17 से 21 दिसंबर, 2019 तक प्रवचन (गुरबानी) देने के लिए श्री सतिंदर बीर सिंह, अमृतसर, पंजाब के नेतृत्व में रागी समूह ने यूके का दौरा किया।



76. श्री बिशेश्वर शर्मा गुरुमायुम, मणिपुर के नेतृत्व में मणिपुरी समूह ने 20 से 25 दिसंबर, 2019 तक समुद्री महोत्सव में भाग लेने के लिए कंबोडिया और लाओस का दौरा किया।



77. सुश्री अनुरुपा रॉय के नेतृत्व में कठपुतली समूह, दिल्ली ने 2 जनवरी से 6 जनवरी, 2020 तक कठपुतली प्रदर्शन देने के लिए स्पेन का दौरा किया।



78. सुश्री कीर्तना इलांगोवन, तमिलनाडु के नेतृत्व में तमिल लोक "कविन कला कुञ्जु – इलंगोवन एम" ने 8 जनवरी से 11 जनवरी, 2020 तक पोंगल समारोह के अवसर पर सिंगापुर का दौरा किया।



79. समग्र समूह (कथक और वीणा)

सुश्री जयश्री आचार्य, हरियाणा के नेतृत्व में कथक समूह और सुश्री जे योग वंदना, कर्नाटक के नेतृत्व में वीणा समूह ने 21 से 28 जनवरी, 2020 तक गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर श्रीलंका का दौरा किया।



सुश्री जे. योग वंदना, कर्नाटक (उपरोक्त से) के नेतृत्व में वीणा समूह ने भी 29 जनवरी से 1 फरवरी, 2020 तक गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर म्यांमार का दौरा किया।



80. सुश्री दक्षा संजय मशरूवाला, महाराष्ट्र के नेतृत्व में ओडिसी समूह "कैशिकी डांस एकेडमी" ने 23 जनवरी से 5 फरवरी, 2020 तक गणतंत्र दिवस के अवसर पर नृत्य प्रदर्शन देने के लिए नाइजीरिया, चाड, बेनिन, मोजाम्बिक और रीयूनियन द्वीप का दौरा किया।



81. श्री गुरदर्शन सिंह, पंजाब के नेतृत्व में पंजाबी भांगड़ा समूह "मालवा सब्यचरक क्लब पटियाला", गणतंत्र दिवस समारोह के अवसर पर 23 जनवरी से 04 फरवरी, 2020 तक सऊदी अरब का दौरा किया।



82. बॉलीवुड समूह "डांस रिमथ परफॉर्मिंग आर्ट्स प्रा. लिमिटेड" श्री मिरनल गेरा, दिल्ली के नेतृत्व में सेनेगल में तिरंगा महोत्सव में भाग लेने तथा नृत्य और संगीत प्रदर्शन देने के लिए सेनेगल, गांबिया, सेनेगल और गिनी बिसाऊ का 25 जनवरी से 3 फरवरी 2020 तक दौरा किया।



83. सुश्री ज्योत्सना रानी साहू, भुवनेश्वर के नेतृत्व में ओडिशी नृत्य समूह "सूर मंदिर नृत्य अकादमी" ने 25 जनवरी से 8 फरवरी, 2020 तक गणतंत्र दिवस के अवसर पर नृत्य प्रदर्शन देने के लिए त्रिनिदाद और टोबैगो और ग्वाटेमाला का दौरा किया।



84. श्री सत्येंद्र सिंह सोलंकी, मध्य प्रदेश के नेतृत्व में वाद्य समूह (संतूर) ने 29 जनवरी से 2 फरवरी, 2020 तक गणतंत्र दिवस के अवसर पर संगीतमय प्रस्तुति देने के लिए दक्षिण कोरिया का दौरा किया।



85. सुश्री सुमना चक्रवर्ती के नेतृत्व में भक्ति संगीत समूह, पश्चिम बंगाल ने 14 से 23 फरवरी, 2020 तक महाशिवरात्रि के अवसर पर गायन प्रस्तुति देने के लिए मॉरीशस का दौरा किया।



86. श्री गिल्स्टन प्रकाश सीसी, केरल के नेतृत्व में कलारी पयट्टु समूह "अगस्त्यार सिद्ध मर्म कलारी संघम" ने 20 से 25 फरवरी, 2020 तक क्रोएशिया में 37वें अंतर्राष्ट्रीय रिजेका कार्निवल में भाग लेने के लिए क्रोएशिया का दौरा किया।



87. राष्ट्रीय नाट्य विद्यालय (एनएसडी), दिल्ली के डॉ. अभिलाष पिल्लई, श्री दिनेश खन्ना और श्री अब्दुल लतीफ खटाना ने 22 से 27 फरवरी, 2020 तक पांच दिवसीय अभिनेता कार्यशाला आयोजित करने के लिए मालदीव का दौरा किया।



विभिन्न कलाकारों को यात्रा अनुदान

| क्र.सं. | विवरण |
|---------|---|
| 1. | सुश्री मधुमिता रे, दिल्ली 13 अप्रैल से 25 मई, 2019 तक नॉर्वे में गायन प्रस्तुति देने के लिए। |
| 2. | पं. देबाशीष भट्टाचार्य, गिटार, श्री. शुभन्द्रो राव और सुश्री सास्किया राव, सितार जुगलबंदी मई 2019 के दौरान यूएसए (न्यूयॉर्क) में चंदयान की 20वीं वर्षगांठ पर संगीतमय प्रस्तुति देने के लिए। |
| 3. | श्री पंकज कुमार प्रधान, ओडिसी नर्तक, भुवनेश्वर और सुश्री मोनिशा नायक, कथक नर्तक, दिल्ली 1 अगस्त से 30 सितंबर, 2019 तक यूएसए, हस्टन में "सप्तवर्ण" के आयोजन के लिए नृत्य प्रस्तुति करने के लिए। |
| 4. | सुश्री सरिता मिश्रा, ओडिसी डांसर, कर्नाटक ने 29 अगस्त से 2 सितंबर, 2019 तक मधुरम एकेडमी ऑफ परफॉर्मिंग आर्ट्स (एमएपीए) द्वारा आयोजित सिडनी डांस फेस्टिवल में नृत्य प्रस्तुति देने के लिए ऑस्ट्रेलिया का दौरा किया। |
| 5. | श्री अजीत भट, राजस्थान के नेतृत्व में "काला बाज समूह" 25 सितंबर से 9 अक्टूबर, 2019 तक फ्रांस में कठपुतली थिएटर के विश्व उत्सव में कठपुतली प्रस्तुति देने के लिए। |
| 6. | श्री देबप्रिया अधिकारी, पश्चिम बंगाल ने 12 से 15 अक्टूबर, 2019 तक सेंट पीटर्सबर्ग में बारहवीं वार्षिक संगीत समारोह (सितार) में भाग लेने के लिए रूस का दौरा किया। |
| 7. | श्री असद परवेज, नाथखवां, उत्तर प्रदेश ने 7 से 18 नवंबर, 2019 तक ईद समारोह के अवसर पर मॉरीशस का दौरा किया। |



आने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल

वित्तीय वर्ष 2019-20 के दौरान भा. सां. सं. प. ने कई कार्यक्रमों की मेजबानी और विदेशी कलाकारों की प्रस्तुति का आयोजन किया। प्रत्येक प्रस्तुति अद्वितीय और संस्कृतियों का अद्भुत परिचय थी। रामायण पर्व 8 देशों की भागीदारी के साथ, लैटिन अमेरिकी त्योहार, मिश्र द्वारा गंगा, अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह और कैस्टिले के सिम्फनी ऑर्केस्ट्रा और लियोन, इस वर्ष के मुख्य आकर्षण थे। परिषद ने विदेश मंत्रालय, अन्य मंत्रालय व विभाग की ओर से भारत सरकार की सांस्कृतिक एजेंसी के हिस्से के रूप में सांस्कृतिक कार्यक्रमों का भी आयोजन किया।

भा. सां. सं. प. इन कार्यक्रमों के लिए कई तरह से सहायता प्रदान करती है – यात्रा अनुदान और रसद के माध्यम से सहायता एवं विदेशों से आने वाले कलाकारों के लिए मुफ्त वीजा प्रदान करना।

प्रतिनिधिमंडल का विवरण अनुलग्नक 7 में दिया गया है। अन्य कार्यक्रमों का विवरण भा. सां. सं. प. द्वारा सहयोग से आयोजित अन्य संस्थानों के साथ अनुलग्नक 8 में उपलब्ध है।



8 नवंबर 2019 को आईआईटी गुवाहाटी में लैटिन अमेरिकी नृत्य और संगीत समारोह का उद्घाटन करते हुए महामहिम डॉ. शाह मोहम्मद तनवीर मोनसुर, बांग्लादेश के सहायक उच्चायुक्त, श्रीमती मधुरिमा बरुआसेन, ए. सी. एस., सचिव सांस्कृतिक मामलों के विभाग, असम सरकार और निदेशक आईआईटी गुवाहाटी, प्रो. डॉ. टी. जी. सीताराम की उपस्थिति में।



सुश्री एंटोनिना कैनाल के नेतृत्व में 10 सदस्यीय कोलंबियाई समूह प्रेमशक्ति स्कूल ऑफ डांस द्वारा प्रस्तुत 'एलेग्रिया' प्रस्तुति का एक क्षण



कर्डेनस : कैपिहुआरासी बोलीविया 8 नवंबर, 2019 को लैटिन अमेरिकी संगीत और नृत्य समारोह में प्रस्तुति।



जेनी कर्डेनस : कैपिहुआरासी बोलीविया 8 नवंबर 2019 को लैटिन अमेरिकी संगीत और नृत्य समारोह में प्रस्तुति



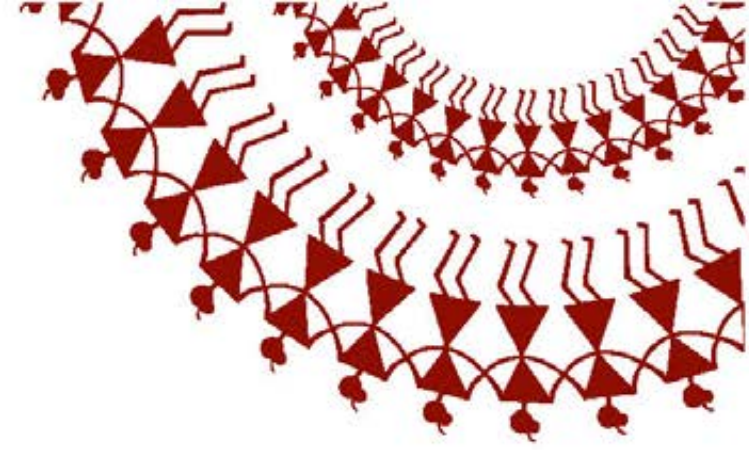
जेनी कर्डेनस : कैपिहुआरासी बोलीविया 8 नवंबर 2019 को लैटिन अमेरिकी संगीत और नृत्य समारोह में प्रस्तुति



हंगरी के बोर्सा बैंड ने 4 दिसंबर, 2019 को प्रसिद्ध हॉर्नबिल संगीत समारोह, किसाना गांव, कोहिमा में प्रस्तुति दी। समूह ने अंतर्राष्ट्रीय संगीत और नृत्य महोत्सव के हिस्से के रूप में भारत का दौरा किया।



भा. सां. सं. प. के महानिदेशक श्री अखिलेश मिश्रा का असम राज्य की कलाकार समुदाय के साथ उनकी बातचीत के क्षण 25 से 27 जून, 2019 तक का गुवाहाटी दौरा।



25 से 27 जून, 2019 तक भा. सां. सं. प. के महानिदेशक, श्री अखिलेश मिश्रा की गुवाहाटी यात्रा। असम राज्य की कलाकार समुदाय के साथ अपनी बातचीत के कुछ क्षण साझा करते हुए।

भारत के बाहर आयोजित प्रदर्शनियां

2019-20 के दौरान कई प्रदर्शनियां (देश के भीतर और विदेशों में) आयोजित की गई थी। भा. सा. स. प. द्वारा विभिन्न कलाकारों को अंतर्राष्ट्रीय प्रदर्शनियों में उनकी भागीदारी प्रोत्साहित करने के लिए वित्तीय और लाजिस्टिक सहायता प्रदान की गई थी। इनमें से कई प्रदर्शनियों ने प्रत्येक देश के विभिन्न शहरों में प्रदर्शन के लिए यात्राएं की थी। ईरान में एक प्रदर्शनी गोलेस्तान

महल में प्रदर्शित की गई थी, जो तेहरान में एक विश्व धरोहर स्थल है। कई प्रसिद्ध कलाकारों, डिजाइनरों, क्यूरेटरों को उनकी कला प्रदर्शन और उनके साथियों के साथ समन्वय प्रोत्साहित करने के लिए संगोष्ठियों, परिचर्चाओं, द्वैवार्षिक विशाल प्रदर्शनियों और कार्यशालाओं में भाग लेने के लिए यात्रा अनुदान प्रदान किये गये थे।



जैसलमेर येलो, 8 जुलाई से 8 अगस्त 2019 तक फ़िजी की यात्रा करने वाली यह एक चित्रकला प्रदर्शनी थी। श्री जोसेफ नित्या नंद, शिक्षा, विरासत और कला के सहायक मंत्री प्रदर्शनी का आनंद लेते हुए दिखाई दे रहे हैं।



जांस्कर – रेनबो मार्चेंटेंस अर्थात इंद्रधनुष पहाड़ियों का प्रदर्शन 28 नवंबर, 2019 से 15 मार्च, 2020 तक फ़िजी में किया गया था। मुख्य अतिथि श्री सुधांसू शेखर खमारी, मुख्य कार्यकारी अधिकारी, बैंक ऑफ बड़ौदा, फ़िजी ऑपरेशंस द्वारा रेनबो मार्चेंटेंस का उद्घाटन किया गया।



भारत के स्मारक – श्री काशीनाथ दास की चित्रकलाओं की प्रदर्शनी का आयोजन गोलेस्तान महल, तेहरान, ईरान में किया गया था, जो एक विश्व धरोहर स्थल है। डॉ. एम. नोसरती, महानिदेशक, गोलेस्तान पैलेस, तेहरान ने मुख्य अतिथि के रूप में इस समारोह की शोभा बढ़ाई।

बाल्मीकि रामायण – प्रदर्शनी का उद्घाटन 7 जनवरी, 2020 को पोर्ट ऑफ स्पेन में त्रिनिदाद और टोबैगो की प्रतिष्ठित कला सोसायटी में हुआ था। जोएली मार्टिनेज, मेयर, पोर्ट ऑफ स्पेन कार्यक्रम में अपनी टिप्पणी देते हुए



(i) महात्मा गांधी का जीवन और शिक्षाएं (ii) बुद्ध और गांधी के मार्ग द्वारा विश्व शांति— महात्मा गांधी के 46 चित्रों वाली इन दो प्रदर्शनियों का आयोजन बगदाद में इराकी फाइन आर्ट्स (प्लास्टिक) एसोसिएशन के प्रतिष्ठित स्थल पर भारत के दूतावास द्वारा जुलाई 20 से 25, 2019 को किया गया था। संस्कृति, पर्यटन और पुरावशेष मंत्री डॉ अब्दुलमीर अल-हमदानी ने प्रदर्शनी का उद्घाटन किया।

2 अक्टूबर, 2019 को केंद्रीय पुस्तकालय, बगदाद विश्वविद्यालय में एक सप्ताह के लिए प्रदर्शनी भी आयोजित की गई थी। इस अवसर पर श्री ओसामा फादिल अब्दुल लतीफ, वैज्ञानिक मामले के लिए विश्वविद्यालय के सहायक अध्यक्ष और बगदाद विश्वविद्यालय के सहायक प्रोफेसर ने मुख्य अतिथि के रूप में शामिल हुए।



कलाकारों को यात्रा अनुदान

1. रहस्यौदघाटन – सुश्री गुंजन गुप्ता एक भारतीय समकालीन कलाकार, डिजाइनर और क्यूरेटर को ग्रैंड पैलेस पेरिस में 22 मई से 26 मई 2019 तक आयोजित रहस्यौदघाटन अंतरराष्ट्रीय ललित शिल्प कला और निर्माण द्विवार्षिक में भाग लेने के लिए उनके कला कार्यों के परिवहन हेतु सहायता प्रदान की गई थी।



2. अंतरराष्ट्रीय समकालीन कला संगोष्ठी – 10 से 15 जून, 2019 तक मोरक्को में आयोजित रबात में भारतीय दूतावास और भा. सां. सं. प. के सहयोग से एक सभागार, एम. ए. सी. द्वारा एक अंतरराष्ट्रीय समकालीन कला संगोष्ठी का आयोजन किया गया, जहाँ भारत 'गेस्ट ऑफ ऑनर' था। कार्यक्रम में भाग लेने के लिए सुश्री मोना राय, सुश्री जया गांगुली, श्री देबनाथ बसु, श्री तन्मय सामंत और श्री अनवर खान को सहायता दी गई थी।



3. कला शिविर और प्रदर्शनी भा. सां. सं. प के सहयोग से चांगवोन नेशनल यूनिवर्सिटी आर्ट म्यूजियम्स सियोल के मुनले आर्ट सेंटर में आयोजित कला शिविर में भाग लेने के लिए दृश्य मीडिया से श्री कालीचरण गुप्ता, प्रो. निरालो गुप्ता, सुश्री शोभा बरूटा, सुश्री रश्मि खुराना, श्री शोविन भट्टाचार्य, श्री विद्या सागर उपाध्याय, श्री एस. के. साहनी और श्री आकाश चोयल 14 से 17 जून 2019 तक दक्षिण कोरिया गए।



4. 8वीं बीजिंग इंटरनेशनल आर्ट बिएननेल (बी. आई. ए. बी.) और रेजीडेंसी में कलाकार, शांगयुआन कला संग्रहालय, बीजिंग, चीन 2019—भा. सां. सं. प. के सहयोग से श्री शत्रुघ्न के गुप्ता ने चीन में कला द्विवार्षिक बी. आई. ए. बी. और रेजीडेंसी बीजिंग में 30 अगस्त से 23 सितंबर 2019 तक आयोजित प्रतिष्ठित बीएननेल कला में भाग लिया।



8th BEIJING INTERNATIONAL ART BIENNALE 2019
NATIONAL ART MUSEUM, BEIJING
2019.08.30



5. भारत—ओमान संयुक्त प्रदर्शनी और कार्यशाला —ओमान के साथ साझेदारी में भारतीय दूतावास, ओमान सोसाइटी फॉर फाइन आर्ट्स (ओ. एस. एफ. ए.) ने ओएसएफए के परिसर में ओमान भारतीय कला प्रदर्शनी का आयोजन 25–28 सितंबर 2019 को भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद (भा. सां. सं. प.) और भारतीय सोशल क्लब (आई. एस. सी) के समर्थन से किया गया। एचई श्री मोहम्मद बिन अल जुबैर, आर्थिक योजना के लिए महामहिम के सलाहकार मामले; श्री खलीफा अल हार्थी, अवर सचिव राजनयिक मामलों के लिए, विदेश मामलों के मंत्रालय (एम. एफ. ए.); खालिद हमीद सैफ अल—बुसैदी, माननीय, मजलिस अल शूरा के सदस्य; अम्ब. शेख हुमैद अल माईनी, वैश्विक मामलों के प्रमुख, एम.एफ. ए.; अम्ब. शेख हिलाल मरहून सलेम अल मामारी, पश्चिम एशिया विभाग के प्रमुख, एम. एफ. ए.; और अन्य गणमान्य व्यक्तियों की उपस्थिति में 25 सितंबर, 2019 को ग्रेसियस में कला प्रदर्शनी उद्घाटन किया गया। उद्घाटन समारोह में राजदूतों और प्रतिनिधियों, राजनयिक मिशन, और कला, संस्कृति, व्यवसाय और मीडिया के क्षेत्र के वरिष्ठ प्रतिनिधियों ने भी भाग लिया। भारत के चार प्रसिद्ध समकालीन कलाकार श्री प्रकाश बाल जोशी, श्री सुजीत एस. एन. सुश्री स्वाति पासारी और श्री सचिन जॉर्ज सेबेस्टियन को कला प्रदर्शनी में भाग लेने के लिए भा. सां. सं. प. द्वारा सहायता प्रदान की गई।



6. XIIth फ्लोरेंस बिएननेल, 2019, इटली — द फ्लोरेंस एक प्रमुख समकालीन कला प्रदर्शनी है, जहाँ इसे एक अंतर्राष्ट्रीय समकालीन कला का उत्कृष्ट रचना माना जाता है। यह इतालवी संस्कृति और पर्यटन मंत्रालय के संरक्षण में आयोजित किया गया। फ्लोरेंस बिएननेल को 2001 में संयुक्त राष्ट्र द्वारा "सभ्यताओं के बीच संवाद" कार्यक्रम में शामिल किया गया है, जिसे 2017 में यूनेस्को के लिए इतालवी राष्ट्रीय आयोग का संरक्षण प्राप्त हुआ है। भा. सां. सं. प. ने सुश्री सहेली पालु का इटली में आयोजित प्रतिष्ठित कार्यक्रम में भाग लेने के लिए 18–27 अक्टूबर, 2019 तक समर्थन किया।



देश में आने वाली प्रदर्शनियां

1. महामहिम मोहम्मद सेंगिक, बोस्निया और हर्जेगोविना के राजदूत कोलकाता में दिसंबर 6 से 10, 2019 को कुंभ मेले पर आयोजित फोटो प्रदर्शनी में शिरकत करते हुए।



2. शिल्प, संस्कृति और व्यंजन पर आधारित "काशी एक रूप अनेक" पर वाराणसी में 16 से 17 फरवरी, 2020 को एक प्रदर्शनी का आयोजन किया गया था। इस आयोजन में भाग लेने के लिए उत्तर प्रदेश डिजाइन संस्थान (यू.पी.आई.डी.), लखनऊ के सहयोग के साथ छह शिल्पकारों को सहयोग प्रदान किया गया।



अर्धप्रतिमाएं और मूर्तियां

हमारे राष्ट्रीय नेताओं के सम्मान में आवक्ष प्रतिमाओं और मूर्तियों का अनावरण किया गया। 2019-20 के दौरान, दुनिया भर में महत्वपूर्ण स्थानों पर बड़ी संख्या में प्रमुख भारतीय हस्तियों की अर्ध प्रतिमाएं और मूर्तियां स्थापित की जा रही हैं। ये प्रतिमाएं और मूर्तियां हमारे राष्ट्रीय नेताओं का सम्मान करते

हुए सद्भावना का संकेत देती हैं। उनका जीवन और जिन मूल्यों का उन्होंने समर्थन किया था, वे दुनिया भर में यादगार और प्रेरणा के वास्तविक स्रोत हैं। महात्मा गांधी की 150वीं जयंती के उपलक्ष्य में उनकी प्रतिमाओं का अनावरण किया गया।

अनुलग्नक 1

1. लातविया – लातविया के राष्ट्रीय पुस्तकालय में महात्मा गांधी की एक आवक्ष प्रतिमा स्थापित की गई। इसका अनावरण भारत के माननीय उपराष्ट्रपति श्री एम. वैकैया नायडू द्वारा 20 अगस्त, 2019 को रीगा की अपनी यात्रा के दौरान किया गया था।



2. यूएसए (अटलांटा) – महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा का अटलांटा में स्थित भारत के वाणिज्य दूतावास के लॉन में स्थापित की गई थी। इसका अनावरण विनय सहस्रबुद्धे, अध्यक्ष, भा. सां. सं. प. द्वारा उनकी अगस्त, 2019 की यात्रा के दौरान किया गया था।



3. पुर्तगाल (मैडीरा द्वीप) – मैडीरा द्वीप के राष्ट्रपति, श्री मिगुएल फिलिपे मचाडो डी. अल्बुकर्क द्वारा महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा का 5 सितंबर, 2019 को फुंचल में अनावरण किया गया।



4. **स्विटजरलैंड** – महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा गांधी स्कैवयर, विल्लेनेउवे पर स्थापित की गई जिसका अनावरण भारत के राष्ट्रपति, महामहिम श्री राम नाथ कोविंद ने अपनी राजकीय यात्रा के दौरान 14 सितंबर 2019 को किया था।



5. **फ़िनलैंड** – महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा को हेलसिंकी में स्थापित किया गया। जिसका अनावरण डॉ. एस. जयशंकर, माननीय विदेश मंत्री, भारत सरकार और श्री पेक्का हाविस्टो, विदेश मंत्री, फ़िनलैंड ने सितम्बर 20, 2019 को अपनी यात्रा के दौरान किया था।



6. **मिस्र** – श्री हरदीप सिंह पुरी, नागरिक उड्डयन, आवासन और शहरी कार्य मंत्रालय और वाणिज्य और उद्योग राज्य मंत्री ने काहिरा के उप-राज्यपाल महामहिम जनरल मोहम्मद सुल्तान के साथ और मिस्र में भारत के राजदूत श्री राहुल कुलश्रेष्ठ और अन्य गणमान्य व्यक्तियों की उपस्थिति में अल होरेया पार्क, काहिरा में महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा का नवम्बर 6, 2019 को अनावरण किया था।



7. **जिबूती** – महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा सेंटर फॉर लीडरशिप एंड एंटरप्रेन्यूरशिप (एम. जी. सी. एल. ई.) में स्थापित की गई। जिसका अनावरण 19 जनवरी 2020 को श्री इलियास मुसा दावालेह, अर्थव्यवस्था, व्यापार और वित्त मंत्री, जिबूती सरकार ने किया था।



8. लेबनान – महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा को बेरूत में भारतीय दूतावास के परिसर में स्थापित किया गया जिसका अनावरण 28 जनवरी, 2019 को भारत के राजदूत श्री सुहेल एजाज खान द्वारा किया गया।



9. न्यूयॉर्क— भारत के महावाणिज्य दूतावास ने पिट्सबर्ग विश्वविद्यालय के सहयोग से 06 अक्टूबर, 2019 को फ्रिक फाइन आर्ट्स ऑडिटोरियम में महात्मा गांधी का जन्मदिवस मनाया। इस अवसर पर, भारत के महावाणिज्य दूत श्री संदीप चक्रवर्ती ने विश्वविद्यालय समुदाय को गांधी की कांस्य की प्रतिमा भेंट की, जिसे ऑकलैंड परिसर में हिलमैन लाइब्रेरी में स्थायी रूप से स्थापित किया जाएगा।



10. ब्राजील— महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा ब्रासीलिया के सिटी पार्क में स्थापित की गई, जिसका अनावरण ब्रासिलिया के कार्यवाहक राज्यपाल, महामहिम पाको ब्रिटो द्वारा 9 जनवरी, 2020 को किया गया था।



11. दक्षिण कोरिया— गिम्हे के योन्जी पार्क, ग्योंगसंगनाम प्रांत में महात्मा गांधी की एक प्रतिमा स्थापित की गई, जिसका अनावरण 5 अक्टूबर, 2019 को किया गया था। इस कार्यक्रम में गिम्हे शहर के मेयर श्री हिओ सियोंग गॉन और श्री यून, जियोंग गूक, गिम्हे कल्चरल फाउंडेशन के अध्यक्ष के साथ शहर के अन्य गणमान्य अधिकारी उपस्थित थे।



12. नेपाल – भारत के दूतावास, काठमांडू के परिसर में 02 अक्टूबर, 2019 को महात्मा गांधी की एक प्रतिमा स्थापित की गई थी। इसका अनावरण नेपाल में भारत के राजदूत श्री मंजीव सिंह पुरी ने किया था। पूर्व मंत्री, गांधीवादी विद्वान और गांधी-तुलसी मेमोरियल ट्रस्ट की अध्यक्ष, सुश्री भद्र कुमारी घाले ने मुख्य अतिथि के रूप में समारोह की शोभा बढ़ाई। अनावरण समारोह में पूर्व मंत्रियों, संसद सदस्यों, भारतीय दूतावास के अधिकारियों, व्यापारिक समुदाय, नागरिक समाज के सदस्यों, प्रोफेसरों, कलाकारों और पत्रकारों ने भी भाग लिया।



13. श्री लंका – कोलंबो के टेंपल ट्रीज़ में सरदार वल्लभभाई पटेल की एक प्रतिमा स्थापित की गई थी, जिसका अनावरण प्रधानमंत्री माननीय रानिल विक्रमसिंघे और भारत के उच्चायुक्त श्री तरनजीत सिंह संधू ने 2 अक्टूबर, 2019 को किया था। इस अवसर पर बड़ी संख्या में गणमान्य व्यक्ति भी उपस्थित थे।



14. कोलंबिया (बैरेंक्विला) – महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा दिसंबर 2019 में बैरेंक्विला शहर में पहुंचाई गई थी जिसकी स्थापना 2020 की पहली तिमाही में सम्पन्न की गई। हालांकि, मार्च 2020 से कोलंबिया में देशव्यापी लॉकडाउन के चलते प्रतिमा का कोई औपचारिक उद्घाटन/अनावरण नहीं किया गया।



15. लुसाका— महात्मा गांधी की आवक्ष प्रतिमा को 2 अक्टूबर, 2019 को महात्मा गांधी स्कूल, लुसाका के परिसर में स्थापित किया गया था। औपचारिक समारोह में जाम्बिया सरकार के प्रतिनिधियों ने अपनी उपस्थिति दर्ज की थी, जिसमें सामान्य शिक्षा मंत्री श्री डेविड मुबुम्बा और स्थानीय सांसद और पशुधन और मत्स्य पालन मंत्री श्रीमती नकंदु लुओ शामिल हुई थी।



16 . थिम्पू, भूटान – राम वांजी सुतार द्वारा निर्मित महात्मा गांधी की आदमकद चलती हुई प्रतिमा को भारतीय दूतावास के चांसरी लॉन में स्थापित किया गया था, जिसका अनावरण 2 अक्टूबर, 2019 को नेशनल असेंबली (संसद) के माननीय अध्यक्ष द्वारा भूटान में भारत के राजदूत के साथ किया गया था।



17. अबू धाबी– भारत के दूतावास, अबू धाबी में आवक्ष प्रतिमा स्थापित की गई थी। इसका अनावरण 15 अगस्त, 2019 को संयुक्त अरब अमीरात में भारत के तत्कालीन राजदूत श्री नवदीप सूरी ने किया था।



18. मनीला – महात्मा गांधी की एक आवक्ष प्रतिमा की स्थापना क्यूज़ोन सिटी के मिरियम कॉलेज के शांति शिक्षा केंद्र में की गई। इसका अनावरण भारत के राष्ट्रपति, महामहिम श्री राम नाथ कोविंद के कर कमलों के साथ 20 अक्टूबर, 2019 को अपनी राजकीय यात्रा के दौरान किया गया।



19. एडिनबर्ग (यूके) – महात्मा गांधी की प्रतिमा की स्थापना आयर टाउन हॉल में 14 सितंबर, 2019 में की गई थी, जिसका अनावरण दक्षिणी आयरशायर परिषद के अध्यक्ष/प्रोवोस्ट: पार्शद हेलेन मूनी और भारत की पूर्व महावाणिज्य दूत, श्रीमती अंजू रंजन द्वारा किया गया था। आयरशायर फिडुल ऑर्केस्ट्रा, डूंडोनाल्ड प्राइमरी स्कूल गेलिक वादक और भारतीय नर्तकों के प्रस्तुति समारोह के साक्षी थे।



20. **ट्यूनिशिया**— आवक्ष मूर्ति की स्थापना जेंदौबा विश्वविद्यालय (राजधानी ट्यूनिस से लगभग 160 किलोमीटर दूर) के परिसर में की गई थी। आवक्ष मूर्ति का अनावरण जेंदौबा विश्वविद्यालय के सहयोग से भारतीय दूतावास द्वारा आयोजित एक विशेष समारोह में राजदूत श्री पुनीत आर. कुंडल द्वारा 28 फरवरी, 2020 को किया गया।



21. **सेंट डेनिस (रीयूनियन द्वीप)** — महात्मा गांधी की आवक्ष मूर्ति का अनावरण महात्मा गांधी की पौत्री, मैडम तारा गांधी भट्टाचार्य द्वारा भारत के वाणिज्य दूतावास परिसर में 29 सितंबर, 2019 को किया गया। इस समारोह में स्थानीय समुदाय के विभिन्न वर्गों के लगभग 200 व्यक्ति शामिल हुए थे।



22. महात्मा गांधी की चौदह आवक्ष प्रतिमाएं वर्ष 2019 के दौरान बोगोटा (कोलंबिया), त्रिनिदाद और टोबैगो, जमैका, किंशासा (डी. आर. कांगो), व्लादिवोस्तोक (रूस), अंकारा (तुर्की), सेनेगल (डकार), बर्मिंघम (यू. के.) मेदान (इंडोनेशिया), पराग्वे (अर्जेंटीना), एडिनबर्ग (दो, यू. के.), लॉ पाज़ (बोलीविया), एमहर्स्ट (न्यूयॉर्क) में भी भेजी गई थीं।

23. गुरुदेव रवींद्र नाथ टैगोर की दो प्रतिमाएं कोलंबिया में इक्वाडोर में मई 2019 में और मार्च 2020 में श्रीलंका में स्थापना के लिए भेजी गई थीं।

24. स्वामी विवेकानंद की कांस्य आवक्ष प्रतिमा मैसाचुसेट्स में स्थापना के लिए यू. एस. ए. अगस्त 2019 के दौरान भेजी गई थी।

25. महात्मा गांधी की बारह प्रतिमाओं को त्रिनिदाद और टोबैगो, बेल्जियम, म्यांमार, बुल्गारिया, कनाडा, यूक्रेन, भूटान, स्लोवाकिया, थाईलैंड, ईरान, ब्राजील, वेनेजुएला, आर्मेनिया में भी स्थापना के लिए भेजा गया था।



अंतर्राष्ट्रीय सांस्कृतिक उत्सव

वित्तीय वर्ष 2019-20 के दौरान आई. सी. सी. आर. ने विदेशी कलाकारों द्वारा निम्नलिखित कार्यक्रमों / प्रदर्शनों के आयोजन किये थे:

1. अंतर्राष्ट्रीय रामायण महोत्सव के 5वें संस्करण का नई दिल्ली में 17 से 19 सितंबर, 2019 के बीच आयोजन किया गया था, जिसमें 8 देशों – थाईलैंड, इंडोनेशिया, श्रीलंका, कंबोडिया, मॉरीशस, त्रिनिदाद और टोबैगो, बांग्लादेश और फिजी के प्रतिष्ठित समूहों ने बढ़ चढ़कर भाग लिया था। इस अवसर पर माननीय गृह मंत्री श्री अमित शाह मुख्य अतिथि थे।

इसके अतिरिक्त, इंडोनेशिया के समूह को छोड़कर सभी विदेशी समूहों ने भी लखनऊ में आयोजित 20-22 सितंबर, 2019 तक तीन दिवसीय रामायण महोत्सव में भाग लिया, इंडोनेशियाई समूह ने पुणे में और दिल्ली में एक शैक्षणिक संस्थान में भी प्रस्तुति दी।



भारत के माननीय केंद्रीय गृह मंत्री श्री अमित शाह अंतर्राष्ट्रीय रामायण महोत्सव के 5वें संस्करण का 17 सितंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में उद्घाटन करते हुए।



भारत के माननीय केंद्रीय गृह मंत्री श्री अमित शाह द्वारा अंतर्राष्ट्रीय रामायण महोत्सव के 5वें संस्करण में 17 सितंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में उद्घाटन भाषण।



(अंतर्राष्ट्रीय रामायण महोत्सव के दौरान थाईलैंड के बुद्धिपट्टनशिल्प संस्थान के अधीन "द कॉलेज ऑफ ड्रामैटिक आर्ट्स" द्वारा 17 दिसंबर को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति)



इंडोनेशिया से आनंद आश्रम नृत्य मंडली द्वारा अंतर्राष्ट्रीय रामायण महोत्सव के दौरान 17 दिसंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति

2. महानिदेशक, आई. सी. सी. आर. द्वारा कोरिया गणराज्य के 43 सदस्यीय सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल के लिए 18 सितंबर, 2019 को आजाद भवन, नई दिल्ली में स्वागत समारोह का आयोजन



3. 4 से 5 नवंबर, 2019 के बीच तीसरे लैटिन अमेरिका महोत्सव में, बोलीविया और कोलंबिया के समूहों ने उत्सव में भाग लिया। दिल्ली में अपने प्रदर्शन के बाद समूहों ने 3 से 11 नवंबर, 2019 के दौरान शिलांग, गुवाहाटी और इंफाल में भी अपनी प्रस्तुतियां पेश कीं।



लैटिन अमेरिका महोत्सव का कमाना ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में 4 नवंबर 2019 को उद्घाटन



जेनी कर्डेनस: लैटिन अमेरिका महोत्सव आयोजन के दौरान बोलीविया से कैपिहुआरस समूह 4 नवंबर 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में



कोलंबिया से एंटोनिया कैनाल निदेशक द्वारा लैटिन अमेरिका महोत्सव आयोजन के दौरान प्रेम शक्ति कंपनी द्वारा 4 नवंबर 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति

4. "इजिप्ट बाई द गंगा" महोत्सव का दिल्ली में 14 से 15 नवंबर, 2019 को और मुंबई में 18 से 20 नवंबर, 2019 को आयोजन किया गया था। महोत्सव में काहिरा ओपेरा हाउस बैले, सांस्कृतिक संगोष्ठी द्वारा संगीत कार्यक्रम, महात्मा गांधी पर व्यंग्य चित्रों/कैरिकेचर पर कला प्रदर्शनी शामिल करना था। इस अवसर पर युवा मामलों एवं खेल मंत्रालय के माननीय राज्य मंत्री (स्वतंत्र प्रभार के साथ) श्री किरेन रिजिजू मुख्य अतिथि थे।



डॉ. अम्बेडकर अंतर्राष्ट्रीय केंद्र, नई दिल्ली में "इजिप्ट बाई द गंगा" महोत्सव का 14 नवंबर, 2019 को उद्घाटन



डॉ. अम्बेडकर अंतर्राष्ट्रीय केंद्र, नई दिल्ली में "इजिप्ट बाई द गंगा" महोत्सव के अवसर पर 14 नवंबर, 2019 को गणमान्य व्यक्तियों को स्मृति चिन्हों की प्रस्तुति



काहिरा ओपेरा हाउस बैले द्वारा डॉ. अम्बेडकर अंतर्राष्ट्रीय केंद्र, नई दिल्ली में "इजिप्ट बाई द गंगा" महोत्सव के अवसर पर 14 नवंबर, 2019 को प्रस्तुति देते हुए

5. अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह के 2 से 4 दिसंबर, 2019 के बीच आयोजन के छठे संस्करण में मध्य एशिया पर विशेष ध्यान देते हुए 11 देशों – कज़ाख़स्तान, हंगरी, ताजिकिस्तान, लातविया, आर्मीनिया, दक्षिण अफ्रीका, उज़्बेकिस्तान, मोरक्को, किर्गिस्तान, अफगानिस्तान और तुर्कमेनिस्तान के समूहों ने भाग लिया था। इस अवसर पर माननीय विदेश राज्य मंत्री श्री. वी. मुरलीधरन मुख्य अतिथि थे। विदेशी समूहों ने दिल्ली, आइजोल, भोपाल, केवडिया, राजकोट, शिलांग, गुवाहाटी, पटना और जम्मू के शैक्षणिक संस्थानों में भी प्रदर्शन किया।



अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह (मध्य एशिया पर केंद्रित) के छठे संस्करण का उद्घाटन 2 दिसंबर, 2019 कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में।



ताजिकिस्तान से नृत्य और संगीत समूह द्वारा अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह के दौरान 2 दिसंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति देते हुए



हंगरी से बोर्सा बैंड द्वारा अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह के दौरान 2 दिसंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति



मोरक्को के आबिदत रमा लोक समूह द्वारा अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह के दौरान 4 दिसंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति



कज़ाख़िस्तान से एल. एन. गुमीलोव यूरेशियन नेशनल यूनिवर्सिटी द्वारा अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह के दौरान 2 दिसंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति



आर्मीनिया के "मासुंग" एनसेंबल अफातर रुदिक हरोयान द्वारा अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह के दौरान 3 दिसंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति



उज्बेकिस्तान से एक सांस्कृतिक समूह द्वारा अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह के दौरान 3 दिसंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति



तुर्कमेनिस्तान से 'लायिन' नृत्य समूह द्वारा अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह के दौरान 4 दिसंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति



अफगानिस्तान से बिश्ती म्यूजिकल आर्ट्स समूह द्वारा अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह के दौरान 4 दिसंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति



किर्गिस्तान से एक सांस्कृतिक समूह द्वारा अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह के दौरान 4 दिसंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति



दक्षिण अफ्रीका से के. सी. ए. पी. एख्या समूह द्वारा अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह के दौरान 3 दिसंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति



लातविया से 'तिरम्स' लोक समूह द्वारा अंतर्राष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह के दौरान 3 दिसंबर, 2019 को कमानी ऑडिटोरियम, नई दिल्ली में एक प्रस्तुति

6. कैस्टिलों के सिम्फनी ऑर्केस्ट्रा और स्पेन के लियोन (ओ. एस. सी. वाई. एल.) द्वारा डॉ. एल. सुब्रमण्यम और उनके समूह के साथ 4 जनवरी, 2020 को दिल्ली में; 6 जनवरी, 2020 को हैदराबाद में; और 8 जनवरी, 2020 को पुणे में एक संगीत कार्यक्रम। स्पैनिश ऑर्केस्ट्रा और भारतीय दिग्गज डॉ एल सुब्रमण्यम और कविता कृष्णमूर्ति द्वारा इस तरह की संयुक्त प्रस्तुति वास्तव में एक महान अनुभव था, दर्शक अभिभूत हो गये थे।



श्री अखिलेश मिश्रा (निदेशक, भा. सां. सं. प.), डॉ. एल. सुब्रमण्यम, सुश्री. कविता कृष्णमूर्ति और कैस्टिले की निदेशक और लियोन सिम्फनी ऑर्केस्ट्रा द्वारा 4 जनवरी, 2020 को सिरी फोर्ट ऑडिटोरियम-1, नई दिल्ली में संगीत कार्यक्रम का उद्घाटन



स्पेन से कैस्टिले और लियोन सिम्फनी ऑर्केस्ट्रा द्वारा डॉ. एल. सुब्रमण्यम और उनके समूह के साथ 4 जनवरी, 2020 को सिरी फोर्ट ऑडिटोरियम-1, नई दिल्ली में प्रस्तुति

इसके अतिरिक्त, परिषद ने भारत सरकार की सांस्कृतिक एजेंसी के रूप में अपने काम के हिस्से के रूप में विदेश मंत्रालय और अन्य मंत्रालयों/विभागों की ओर से सांस्कृतिक कार्यक्रमों के भी आयोजन किये हैं। सहयोग/समर्थन के अन्य कार्यक्रमों की सूची अनुलग्नक 2 पर दी गई है



पुर्तगाल से राव क्याओ क्यूंटेट द्वारा एक गायन
11 फरवरी, 2020 को स्टेन ऑडिटोरियम में "महात्मा गांधी को श्रद्धांजलि"

शैक्षणिक और बौद्धिक आदान-प्रदान कार्यक्रम

अंतर्राष्ट्रीय छात्रों की छात्रवृत्ति और कल्याण

विदेशी नागरिकों को प्राचीन भारतीय चिकित्सा प्रणालियों, कला प्रदर्शन, संस्कृति का अध्ययन और सराहना करने हेतु प्रोत्साहित करने के लिए छात्रवृत्तियां प्रदान करना एक महान पहल है। देश की साख के बारे में अहसास और विश्व भर में भारत की सॉफ्ट पावर को प्रोत्साहित एवं प्रसार करने का भी यह एक तरीका है।

शैक्षणिक वर्ष 2019-20 में, भा. सां. सं. प. ने भारत में अध्ययन करने के इच्छुक प्रवेश लेने वाले 2,069 विदेशी छात्रों को छात्रवृत्तियां प्रदान की थी। नवंबर-दिसंबर 2019 के दौरान, दिल्ली और हैदराबाद, पुणे, कोलकाता, बेंगलौर, मुंबई और चंडीगढ़ जैसे क्षेत्रीय केंद्रों में प्रवेश लेने वाले नए विदेशी छात्रों के लिए अभिविन्यास कार्यक्रम आयोजित किए गए थे। भा. सां. सं. प. ने विदेशी छात्रों के लिए 26 छात्रवृत्ति कार्यक्रम प्रशासित किए

थे, जिनमें से 16 को विदेश मंत्रालय की ओर से और 03 आयुष मंत्रालय के लिए और 07 भा. सां. सं. प. के अपने स्वयं के छात्रवृत्ति कार्यक्रम थे।

शैक्षणिक वर्ष 2019-20 में, भा. सां. सं. प. ने 3952 छात्रवृत्ति स्लॉट पेश किए थे, विभिन्न पाठ्यक्रमों के अंतर्गत 23 छात्रवृत्ति योजनाओं में, विदेशी छात्रों को भारतीय विश्वविद्यालयों/संस्थानों में पूर्वस्नातक/स्नातकोत्तर/एम. फिल./पी. एच. डी. स्तर पर अध्ययन जारी रखने की अनुमति प्रदान की गई थी, जिनमें प्रदर्शन कला, आयुर्वेद, यूनानी, सिद्धा और होम्योपैथी शामिल थे।

विशेष योजनाओं के अंतर्गत दी जाने वाली छात्रवृत्तियों के विवरण अनुलग्नक 3ए, 3बी, 3सी, 3डी, 3ई में उपलब्ध हैं।

अधिछात्रवृत्ति कार्यक्रम

भा. सां. सं. प. संस्कृति और सामाजिक विज्ञान के क्षेत्र में भारतीय अध्ययन में विशेषज्ञता रखने वाले अंतर्राष्ट्रीय अध्येताओं को वरिष्ठ और कनिष्ठ शोध अधिछात्रवृत्तियां पुरस्कृत करता है। इस कार्यक्रम के अंतर्गत, चयनित अध्येता, आपसी सहमति के आधार

पर, भारत में किसी शैक्षणिक संस्थान से संबद्ध हैं। 2019 - 2020 के दौरान, इस योजना के अंतर्गत, परिषद को मॉरीशस और नीदरलैंड से 2 वरिष्ठ अध्येता मिले थे।

भा. सां. सं. प. पीठ

भा. सां. सं. प. ने, विदेशों में भारतीय मिशन परामर्श के साथ दुनिया भर में विभिन्न विदेशी विश्वविद्यालयों में भारतीय अध्ययन (राजनीति विज्ञान, दर्शनशास्त्र, इतिहास, समाजशास्त्र और अर्थशास्त्र) के क्षेत्रों में हिंदी, संस्कृत, तमिल और उर्दू भाषाओं और बंगाली लोक संगीत के लिए पीठों का गठन किया है। इन पीठों का उद्देश्य, छात्रों को भारत और उसके इतिहास और सांस्कृतिक राज्य शासन व्यवस्था के केंद्रबिंदु के रूप से अवगत कराने के अतिरिक्त जिसके इर्दगिर्द भारतीय अध्ययन और भारतीय भाषा को विदेशों के अकादमिक संस्थानों में विकसित किया जा सकता है। इन पीठों पर प्रतिनियुक्त भारतीय संकाय न केवल भारत के विभिन्न पहलुओं पर राजनीति, अर्थव्यवस्था से लेकर समाज और संस्कृति तक, विभिन्न शैक्षणिक गतिविधियों जैसे मार्गदर्शन, अनुसंधान, सेमिनार, प्रकाशन और सार्वजनिक व्याख्यान देने के माध्यम से पाठ्यक्रम पढ़ाते हैं, शिक्षाविदों के साथ अध्येताओं की आपसी वार्ता करते हैं और मेजबान देश के छात्र

भारत के बारे में जानकारी के प्रसार और भारत से संबंधित विभिन्न मुद्दों की बेहतर समझ पैदा करने में सहायता करते हैं।

परिषद, परिषद और मेजबान विश्वविद्यालय/संस्थान के बीच हस्ताक्षरित समझौता ज्ञापन (एम. ओ. यू.) के आधार पर पीठों का गठन करती है।

वर्ष के दौरान, भा. सां. सं. प. ने दुनिया भर में 65 पीठों (24 हिंदी, 32 भारतीय अध्ययन, 06 संस्कृत, 01 तमिल, 01 बंगाली लोक संगीत और 01 उर्दू) को प्रशासित किया है। इस अवधि के दौरान, पीठ गठित करने के लिए 02 नए समझौता ज्ञापनों (एम. ओ. यू.) पर हस्ताक्षर किए गए, मौजूदा पीठों के लिए 04 समझौता ज्ञापनों का नवीनीकरण किया गया और 07 प्रोफेसरों को भा. सां. सं. प., पीठ के रूप में तैनात किया गया। परिचालन पीठों की सूची अनुलग्नक 4 में दी गई है।



भा. सां. सं. प. की ओर से हांकुक यूनिवर्सिटी ऑफ फॉरेन स्टडीज़ के साथ हांकुक यूनिवर्सिटी ऑफ फॉरेन स्टडीज़, सियोल में एक भारतीय अध्ययन पीठ का गठन करने के लिए 7 मई, 2019 को समझौता ज्ञापन (एम. ओ. यू.) पर श्री रामकुमार सी., स्वामी विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र, सियोल के निदेशक और प्रो. कोह यंग हुन, डीन, कॉलेज ऑफ एशियन लैंग्वेजेज़ एंड कल्चर्स हस्ताक्षर करते हुए।



भा. सां. सं. प. की ओर से लुसाने विश्वविद्यालय में एक भारतीय अध्ययन पीठ का गठन करने के लिए महामहिम भारत के राष्ट्रपति के स्विट्जरलैंड में दौरे के दौरान उनकी उपस्थिति के बीच 13 सितंबर, 2019 को लुसाने विश्वविद्यालय, स्विट्जरलैंड के साथ श्री सिबी जॉर्ज, राजदूत, भारतीय दूतावास, बर्न, स्विट्जरलैंड और प्रोफेसर नूरिया हर्नाडेज़, रेक्टर, लुसाने विश्वविद्यालय, स्विट्जरलैंड समझौता ज्ञापन (एम. ओ. यू.) पर हस्ताक्षर करते हुए।

सम्मेलन और सेमिनार

वर्ष 2019 – 20 के दौरान, भा. सां. सं. प. ने भारतीय संस्कृति, विरासत और स्वास्थ्य की पारंपरिक प्रणालियों पर ध्यान केंद्रित करते हुए कई मुद्दों पर कई सम्मेलनों और संगोष्ठियों के आयोजन किये।

वर्ष 2019–20 के दौरान भा. सां. सं. प. द्वारा की गई कुछ प्रमुख पहलों पर प्रकाश डालने की आवश्यकता है।

भा. सां. सं. प. ने लंदन, यू. के. में भारत के उच्चायोग, लंदन में आयुष मंत्रालय और ज्ञान भागीदार – स्वामी विवेकानंद योग अनुसंधान संस्थान (एस. वी. वाई. ए. एस. ए.) के सहयोग के साथ दूसरे अंतर्राष्ट्रीय योग सम्मेलन के आयोजन की अगुवाई की थी।

भा. सां. सं. प. अध्यक्ष, डॉ. विनय सहस्रबुद्धे और उप-महानिदेशक (शिक्षा) ने भी 22 जून 2019 को लंदन, यू. के. में भाग लिया। गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती के अवसर पर, भा. सां. सं. प. ने प्रवासी भारतीय केंद्र में एक अंतर्राष्ट्रीय युवा संगोष्ठी "श्री गुरु नानक देव जी की शिक्षाएं और वैश्विक कल्याण में सिख धर्म के योगदान" का

आयोजन किया। पुणे में सावित्रीबाई फुले पुणे विश्वविद्यालय (शैक्षिक भागीदार) और सिम्बायोसिस इंटरनेशनल यूनिवर्सिटी (वेन्यू पार्टनर) के सहयोग के साथ सिम्बायोसिस इंटरनेशनल यूनिवर्सिटी, पुणे में 28–29 जनवरी, 2020 को एक सम्मेलन "डेस्टिनेशन इंडिया – मेकिंग इंडिया द प्रेफर्ड हब ऑफ एजुकेशन" का भी आयोजन किया गया। .

भा. सां. सं. प. ने विभिन्न सम्मेलनों और संगोष्ठियों को वित्तीय और लाजिस्टिक दोनों रूप से सहयोग प्रदान किया था। इसमें चुनिंदा प्रतिभागियों के लिए हवाई यात्रा लागत और डी.ए. की लागत को प्रायोजित करना शामिल था। भा. सां. सं. प. न केवल भारतीय अध्येताओं को विदेशों में सेमिनार और सम्मेलनों में भाग लेने के लिए प्रोत्साहित करता है, बल्कि संस्थान विदेशी अध्येताओं को भारत में सम्मेलनों में भाग लेने के लिए भी प्रोत्साहित करता है और अनुदान भी प्रदान करता है। ऐसे अनुदानों और सहायता के विवरण अनुलग्नक 5 में और यात्रा अनुदान की जानकारी अनुलग्नक 6 में दी गई है।



आयुष मंत्रालय और ज्ञान भागीदार – स्वामी विवेकानंद योग अनुसंधान संस्थान (एस. वी. वाई. ए. एस. ए.) के सहयोग के साथ लंदन, यू. के. एच. सी. आई., लंदन में दूसरा अंतर्राष्ट्रीय योग सम्मेलन का आयोजन किया गया (अध्यक्ष, भा. सां. सं. प. और उप महानिदेशक (एन. के.) ने भी 22 जून, 2019 में भाग लिया था)



“डेस्टिनेशन इंडिया – मेकिंग इंडिया द प्रेफर्ड हब ऑफ एजुकेशन” का आयोजन पुणे में सावित्रीबाई फुले पुणे यूनिवर्सिटी (अकादमिक भागीदार) और सिम्बायोसिस इंटरनेशनल यूनिवर्सिटी (विन्यू पार्टनर) के सहयोग के साथ 28 से 29 जनवरी, 2020 को सिम्बायोसिस इंटरनेशनल यूनिवर्सिटी, पुणे में किया गया।

आगंतुक – विशिष्ट / शैक्षिक / अन्य

भा. सां. सं. प. के निमंत्रण पर कई प्रतिष्ठित शिक्षाविद और प्रतिष्ठित व्यक्ति भारत आए थे। वे सम्मेलनों और संगोष्ठियों में भाग लेने और अपने संबंधित विषयों में अध्येताओं के साथ बातचीत करने के मकसद से आए थे। भारतीय लोकाचार को पूरी तरह से आत्मसात करने के लिए उन्होंने महत्वपूर्ण शहरों और ऐतिहासिक रुचि के स्थानों के भी दर्शन किये।

विशिष्ट आगंतुक कार्यक्रम



डॉ. जमाल अल मूसावी, महानिदेशक, ओमान साम्राज्य की सल्तनत के राष्ट्रीय संग्रहालय, ने 25 अगस्त से 1 सितंबर, 2019 के बीच भारत की यात्रा की। उन्होंने कला, संरक्षण और संग्रहालय के इतिहास के राष्ट्रीय संग्रहालय संस्थान, जनपथ, नई दिल्ली में "राष्ट्रीय संग्रहालय के परिप्रेक्ष्य से भारत-ओमानी संबंधों की मुख्य विशेषताओं" और "ओमान सल्तनत के राष्ट्रीय संग्रहालय के संग्रहालय विज्ञान के संदर्भ से – समुद्रवर्ती गतिविधि पर भारत का परिप्रेक्ष्य" के विषयों पर भाषण / व्याख्यान दिये थे।

महामहिम श्री नागीफ हमजायेव, संसद सदस्य, अजरबैजान 28 अगस्त से 6 सितंबर, 2019 में भारत में आए थे। उन्होंने जे. एन. यू., नई दिल्ली में अजरबैजान संस्कृति विषय पर संभाषण / व्याख्यान दिया था।



अम्ब. जोस ब्लैंको, द्विपक्षीय विदेश नीति के उप मंत्री, डोमिनिकन गणराज्य 9 से 17 नवंबर, 2019 के बीच भारत की यात्रा पर आए थे।



डॉ. मुहसेन बिलाल, प्रमुख उच्च शिक्षा ब्यूरो, सीरियाई गणराज्य ने 12 से 18 नवंबर, 2019 के बीच भारत के दौरे पर रहे। उन्होंने 'आई. सी. डब्ल्यू. ए., नई दिल्ली में 'भारत और सीरिया के बीच द्विपक्षीय संबंधों की गतिशीलता' विषय पर वार्ता/व्याख्यान दिया।

दाशो कुंजांग वांगडी, सदस्य, रॉयल रिसर्च एंड एडवाइजरी काउंसिल, महामहिम सचिवालय, और भूटान के पूर्व मुख्य चुनाव आयुक्त ने 24 दिसंबर, 2019 से 4 जनवरी, 2020 के बीच भारत का दौरा किया था।



शैक्षिक आगंतुक कार्यक्रम



प्रो. विम डिविलियर्स, रेक्टर और वाइस चांसलर, स्टेनबोश विश्वविद्यालय, दक्षिण अफ्रीका ने 28 अप्रैल से 5 मई, 2019 के बीच भारत का दौरा किया। प्रो. विम डिविलियर्स इस बीच दिल्ली, बेंगलूर और मुंबई भी गए।

डॉ. खलीलुल्लाह कलीवाल, चांसलर, बाल्क विश्वविद्यालय, मजार-ए-शरीफ 8 से 15 सितंबर, 2019 भारत की यात्रा पर आए थे।



प्रो. कैनैथ मारेंगु, वाइस चांसलर, नाम्बिया विश्वविद्यालय (यू. एन. ए. एम.) ने 29 सितंबर से 5 अक्टूबर, 2019 के बीच भारत का दौरा किया था।

प्रो. अब्दुल रशीद ना'अल्लाह, कुलपति, अबूजा विश्वविद्यालय, नाइजीरिया ने 2 से 11 अक्टूबर, 2019 के बीच भारत की यात्रा की।



प्रो. नासिरोव मुहटोर, रेक्टर, समरकंद स्टेट यूनिवर्सिटी, उज़्बेकिस्तान 8 से 17 अक्टूबर, 2019 के बीच भारत की यात्रा पर आए थे।



प्रो. एंटोनियो लागो कैब्रेरिज़ो, वाइस चांसलर, यूनिवर्सिटी ऑफ वैलाडोलिड ने 8 से 16 नवंबर, 2019 के बीच भारत का दौरा किया।

डॉ. रेकील वाज़-पिंटो, प्रोफेसर, राजनीति और अंतर्राष्ट्रीय संबंध संस्थान, नोवा विश्वविद्यालय, लिस्बन ने 20 से 29 नवंबर, 2019 के बीच भारत का दौरा किया था। विभिन्न प्रतिष्ठित व्यक्तियों और शिक्षाविदों से मिलने के अतिरिक्त उन्होंने इंस्टीट्यूट ऑफ चाइनीज स्टडीज (आई. सी. एस.) "चीन और रूस : मित्र या केवल सामान्य हितों और शत्रुओं का संमिलन?" और "द ट्रान्सएटलांटिक रिलेशनशिप एंड इट्स करंट चैलेंजेज़: ट्रम्प, पुतिन एंड एंटी-सिस्टमिक मूवमेंट्स एंड पार्टीज़" पर ऑब्जर्वर रिसर्च फाउंडेशन (ओ. आर. एफ.), नई दिल्ली में वार्ता / व्याख्यान भी दिये।



प्रो. किउ योंग हुई, प्रोफेसर, सिचुआन यूनिवर्सिटी, चीन 16 से 25 दिसंबर, 2019 के बीच भारत के दौरे पर आए थे। उन्होंने "चीन में हिंदू धर्म पर संयुक्त परियोजना" पर वार्ता / व्याख्यान दिये, "चीन में हिंदुवाद – पूर्व और वर्तमान में" एवं "चीन और भारत में धर्मों पर तुलनात्मक अध्ययन" विषयों पर भाषण / व्याख्यान भी दिये।

सुश्री मैरिसोल शुल्ज मनौत ने 24 दिसंबर, 2019 से 2 जनवरी, 2020 के बीच भारत के दौरे पर आई थी। उन्होंने जयपुर साहित्य महोत्सव के उद्घाटन समारोह, जयपुर में भाग लिया था।



प्रो. क्लॉस लारेस, नॉर्थ कैरोलिया चैपल हिल यूनिवर्सिटी, यू. एस. ए. 2 से 10 फरवरी, 2020 के बीच भारत दौरे पर आए थे। उन्होंने इंस्टीट्यूट ऑफ पीस एंड कॉम्प्लिक्ट स्टडीज़ (आई. पी. सी. एस.), नई दिल्ली। में "चीन संतुलन: एक भारत-अमेरिका – ई. यू. दृष्टिकोण" विषय पर एक वार्ता / चर्चा व्याख्यान दिये।

प्रो. एलेजांद्रो गारे, ग्वाटेमाला के शिक्षाविद ने 10 से 18 फरवरी, 2020 के बीच भारत का दौरा किया था। उन्होंने नई दिल्ली में अपनी रुचि के विभिन्न स्थानों का दौरा किया और "माया संस्कृति और विश्वासों को बढ़ावा देने के लिए माया देवी के बारे में बात करने के लिए" विषय पर एक भाषण / व्याख्यान भी दिया।



प्रो. ओ. न्यामदव्वा, निदेशक, सी. आई. एस. और मंगोलिया के पूर्व राजदूत ने 6 से 16 मार्च, 2020 के बीच भारत का दौरा किया।

आगंतुक कार्यक्रम

पी. यू. एफ. एस., डी. पी. आर. के. से हिंदी सीखने के लिए 8 छात्रों और शिक्षकों ने 26 नवंबर से 1 दिसंबर 2019 के बीच भारत का दौरा किया था। भारत में अपने प्रवास के दौरान उन्होंने दिल्ली, आगरा, वाराणसी, जयपुर का भ्रमण भी किया और हिंदी विभाग और कोरियाई भाषा के छात्रों से मुलाकातें और समन्वय किया।

डॉ. के. श्रीनिवासराम, सचिव, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली, डॉ. कामत किशोरगोयनका, उपाध्यक्ष, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा ने नई दिल्ली के मोरारजी देसाई राष्ट्रीय संस्थान में योग सत्र में भाग लिया।

भा. सां. सं. प. पुरस्कार

वर्ष 2018 और 2019 के लिए गिसेला बॉन पुरस्कार

भा. सां. सं. प. द्वारा गिसेला बॉन पुरस्कार प्रसिद्ध जर्मन पत्रकार, लेखक, पर्यावरण कार्यकर्ता और भारतविद गिसेला बॉन के सम्मान में भारत-जर्मन संबंधों को मजबूत करने और उनकी सेवाओं को मान्यता देने के लिए 1996 में गठित किये गये थे। यह पुरस्कार हर साल एक जर्मन नागरिक को भारत-जर्मन मैत्री को बढ़ावा देने में उनके योगदान के लिए दिया जाता है। वर्ष 2018 और 2019 के लिए गिसेला बॉन पुरस्कार क्रमशः सुश्री एंटजे स्टीबिट्ज़ और प्रो. डॉ. हेइक ओबेरलिन को भारत-जर्मन दोस्ती को गहरा करने में उनके योगदान के लिए प्रदान किए गए। पुरस्कार 09 दिसंबर, 2019 को द डिप्टी स्पीकर हॉल, कॉन्स्टिट्यूशन क्लब ऑफ इंडिया, रफी मार्ग, नई दिल्ली में डॉ. विनय सहस्रबुद्धे, अध्यक्ष, भा. सां. सं. प. द्वारा प्रदान किए गए।



भा. सां. सं. प. विशिष्ट पूर्व छात्र पुरस्कार 2019

“भा. सां. सं. प. विशिष्ट पूर्व छात्र पुरस्कार” 2015 में स्थापित किया गया था और उन विदेशी नागरिकों को प्रदान किया जाता है जिन्होंने भारत में अध्ययन किया है, और अपने संबंधित देशों के लोगों के साथ भारत के बीच समझ, सद्भावना और दोस्ती को बढ़ावा देने में

योगदान दिया है। भा. सां. सं. प. विशिष्ट पूर्व छात्र पुरस्कार 2019 के लिए प्रस्तुति समारोह 28 जनवरी, 2020 को सिम्बायोसिस इंटरनेशनल (डीम्ड यूनिवर्सिटी) कैंपस, लवले, पुणे, महाराष्ट्र में आयोजित किया गया था। पुरस्कार निम्नलिखित व्यक्तियों को प्रदान किए गए:

- i. श्री मोहम्मद मीरवाइस बल्खी (अफगानिस्तान)
- ii. सुश्री मुकद्देसा योरिशो (अफगानिस्तान)
- iii. सुश्री मोनिका डे ला फुरंते (स्पेन)
- iv. डॉ. तेंदई पडेंगा (जिम्बाब्वे)



भा. सां. सं. प. की वार्षिक गतिविधियां

पंडित दीनदयाल उपाध्याय स्मृति अंतर्राष्ट्रीय व्याख्यान

भा. सां. सं. प. विश्व संस्कृति दिवस के अवसर पर 21 मई को पंडित दीनदयाल उपाध्याय स्मृति अंतर्राष्ट्रीय व्याख्यान का आयोजन करता है। पहला व्याख्यान तत्कालीन विदेश मंत्री श्रीमती सुषमा स्वराज द्वारा संबोधित किया गया था। भारत के भूतपूर्व मुख्य न्यायाधीश श्री आर. सी. लाहोटी द्वारा दूसरा पंडित

दीनदयाल उपाध्याय, अंतर्राष्ट्रीय व्याख्यान 21 मई, 2019 को सी. बी. मुथम्मा हॉल, जवाहरलाल नेहरू भवन, नई दिल्ली में संबोधित किया गया। उन्होंने "संस्कृत: भारत की सॉफ्ट पावर को प्रोत्साहित करने के लिए एक उपकरण" पर वार्ता की थी।



गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती के अवसर गतिविधियां

"श्री गुरु नानक देव जी की शिक्षाएं और वैश्विक कल्याण में सिख धर्म के योगदान" पर अंतर्राष्ट्रीय युवा संगोष्ठी

गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती के अवसर पर, भा. सां. सं. प. ने 8 नवंबर, 2019 को प्रवासी भारतीय केंद्र में "श्री गुरु नानक देव जी की शिक्षाओं और वैश्विक कल्याण में सिख धर्म के योगदान" पर एक अंतर्राष्ट्रीय युवा संगोष्ठी का आयोजन किया था, जिसके बाद 7-10 नवंबर, 2019 के बीच पटना, अमृतसर और नांदेड़ - तीन तख्तों का दौरा किया गया। भारत में अपने प्रवास के दौरान, प्रतिनिधिमंडल ने भारत के माननीय राष्ट्रपति से भी मेंट की थी। संगोष्ठी की समाप्ति 11 नवंबर, 2019 को श्री हरदीप सिंह पुरी, आवास और शहरी मामलों के मंत्रालय के राज्य मंत्री; नागरिक उड्डयन मंत्रालय; और वाणिज्य

और उद्योग मंत्रालय, भारत सरकार के समापन सत्र के साथ सम्पन्न हुई। यू. के., यू. एस., ऑस्ट्रेलिया, जर्मनी, कनाडा, सिंगापुर, मलेशिया, थाईलैंड, इटली, दक्षिण अफ्रीका और नीदरलैंड से 39 प्रतिभागियों ने इस कार्यक्रम में भाग लिया।

इस अवसर का जश्न मनाने के लिए अन्य गतिविधियों में व्याख्यान के लिए बैंकॉक और मलेशिया में वक्ताओं की भा. सां. सं. प. प्रायोजित यात्राएं शामिल थी; एक अध्येता प्रो. (डॉ.) हरमोहिंदर सिंह बेदी का 2-6 नवंबर, 2019 तक कुआलालंपुर, मलेशिया का व्याख्यान देने के लिए एक दौरा और 15-18 नवंबर, 2019 के बीच श्री तरलोचन सिंह की बैंकॉक, थाईलैंड की यात्रा शामिल थी।



विदेशी निवासी मिशन प्रमुखों का अमृतसर दौरा – 22 अक्टूबर, 2019

भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद (भा. सां. सं. प.) ने नई दिल्ली में विदेशी मिशनों के प्रमुखों को श्री गुरु नानक देव जी की 550वीं जयंती का जश्न मनाने के लिए मंगलवार, 22 अक्टूबर, 2019 को अमृतसर में स्वर्ण मंदिर की यात्रा के लिए आमंत्रित किया था। श्री हरदीप सिंह पुरी, आवास और शहरी मामलों और नागरिक उड्डयन राज्य मंत्री (स्वतंत्र प्रभार) और वाणिज्य और उद्योग राज्य मंत्री ने डॉ. विनय सहस्रबुद्धे, अध्यक्ष, भा. सां. सं. प. के साथ प्रतिनिधिमंडल का नेतृत्व किया।

सभी 84 मिशन प्रमुख, अधीनस्थ राजनयिक जो एक अनुपस्थित राजदूत या मंत्री को प्रतिस्थापित करता है और मिशन प्रमुखों के प्रतिनिधियों ने एयर इंडिया से किराए पर लिए गए चार्टर्ड विमान में अमृतसर की यात्रा की। इस यात्रा को राज्य प्रतिनिधिमंडल का दर्जा दिया गया था और मेहमानों के लिए रेड कार्पेट स्वागत की व्यवस्था की गई थी। प्रतिनिधिमंडल ने मंदिर के गर्भगृह का दौरा किया, पारंपरिक 'लंगर' का सेवन किया और उन्हें 'सरोपा' से सम्मानित किया गया। एजेंडे में पंजाब में निवेश के अवसरों के बारे में एक प्रस्तुति भी शामिल की गई थी।

महात्मा गांधी की 150वीं जयंती

महात्मा गांधी की 150वीं जयंती मनाने के लिए कई विशिष्ट कार्यक्रमों के आयोजन किए गये थे। इस अवसर पर भाषण देने के लिए अध्यक्ष भा. सां. सं. प., डॉ. विनय सहस्रबुद्धे ने 1-3 अक्टूबर, 2019 तक मैड्रिड, स्पेन का दौरा किया। भा. सां. सं. प. ने इस अवसर पर बोलने के लिए 1 से 4 अक्टूबर, 2019 तक श्री महेश शर्मा, लोक सभा सदस्य की यात्रा को बैंकॉक, थाईलैंड के लिए प्रायोजित किया था। गांधी जी की आवक्ष प्रतिमाओं और मूर्तियों का उनके मूल्यों और सिद्धांतों का सम्मान करने के लिए विभिन्न देशों में अनावरण किया गया।

भा. सां. सं. प. ने 10 से 12 अक्टूबर, 2019 तक श्री अतुल जैन की फ्रैंकफर्ट, जर्मनी की यात्रा और 18-21 जनवरी, 2020 के बीच श्री रमेश भारद्वाज की जिबूती यात्रा को भी प्रायोजित किया था।



पूर्व प्रधानमंत्री स्वर्गीय श्री अटल बिहारी वाजपेयी के चित्र का अनावरण

पूर्व प्रधान मंत्री स्वर्गीय श्री अटल बिहारी वाजपेयी की पहली पुण्यतिथि मनाने के लिए, उनके चित्र का अनावरण भारत के माननीय उपराष्ट्रपति श्री वेंकैया नायडू ने पश्चिम बंगाल के माननीय राज्यपाल श्री जगदीप धनखड़ और डॉ. विनय सहस्रबुद्धे, अध्यक्ष, भा. सां. सं. प. की उपस्थिति में 16 अगस्त, 2019 को कोलकाता में सम्पन्न किया था।



संवाद III: बचाव और पर्यावरण चेतना संघर्ष पर वैश्विक हिंदी-बुद्धिज्म पहल

अध्यक्ष, भा. सां. सं. प., डॉ. विनय प्रभाकर सहस्रबुद्धे ने 6 से 8 सितंबर, 2019 तक "संवाद III: बचाव और पर्यावरण चेतना संघर्ष पर वैश्विक हिंदी-बुद्धिज्म पहल" में भाग लेने के लिए उलानबतार, मंगोलिया का दौरा किया, जिसका आयोजन गंडन तेगचेनलिंग मठ/विहार, जो कि मंगोलियाई बौद्ध का केंद्र है उनके द्वारा किया गया था, जो भारत के माननीय प्रधानमंत्री श्री नरेंद्र मोदी द्वारा मंगोलिया के लोगों को उपहार में दी गई बुद्ध की भव्य प्रतिमा के अभिषेक के अवसर पर हुआ।



01 अप्रैल 2019 से 31 मार्च 2020 तक की गई गतिविधियों का ब्यौरा:

1. जून 2019 को परिषद द्वारा हिंदी द्विमासिक पत्रिका 'गगनांचल' वर्ष 42 अंक - 1-2 (जनवरी-अप्रैल) 2019 (संयुक्तांक) 'अमेरिका एवं कनाडा हिंदी लेखन विशेषांक' का तथा फरवरी 2020 में गगनांचल वर्ष 42 अंक 3-4 (संयुक्तांक), का प्रकाशन किया गया।
2. दिनांक 24 जून 2019, 06 सितंबर 2019, 17 दिसंबर 2019 व 19 मार्च 2020 को परिषद के महानिदेशक महोदय की अध्यक्षता में परिषद की राजभाषा कार्यान्वयन समिति की बैठक का आयोजन किया गया जिसमें हिंदी में किए जा रहे कार्यों की समीक्षा की गई।
3. हिंदी अनुभाग द्वारा इस अवधि के दौरान निम्नलिखित हिंदी कार्यशालाएं आयोजित की गईं:
 - दिनांक 28 जून 2019 को "हिंदी में काम कैसे हो आसान" विषय पर।
 - दिनांक 16 सितंबर 2019 को "राजभाषा हिंदी संबंधी कार्यालय के अधिकारियों/कर्मचारियों का दायित्व और कार्यालयीन हिंदी प्रयोग" विषय पर।
 - दिनांक 23 दिसंबर 2019 को "हिंदी में नोटिंग व पत्र लेखन" विषय पर।
4. 16-30 सितंबर 2019 को परिषद में हिंदी पखवाड़े का आयोजन किया, इस दौरान अधिकारियों/कर्मचारियों के लिए विभिन्न प्रतियोगिताओं: हिंदी टंकण प्रतियोगिता, हिंदी निबंध प्रतियोगिता, हिंदी टिप्पण एवं पत्र लेखन प्रतियोगिता, भाषण प्रतियोगिता, प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता एवं श्रुतलेख प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। महानिदेशक महोदय द्वारा सभी प्रतिभागियों को प्रमाण पत्र तथा विजेता प्रतिभागियों को पुरस्कार राशि प्रदान की गई।
5. दिनांक 19 सितंबर- 05 अक्टूबर, 2019 तक परिषद एवं भारतीय उच्चायोग लंदन के संयुक्त तत्वावधान में लंदन, यूके के विभिन्न शहरों में विराट कवि सम्मेलन का आयोजन किया गया जिसमें परिषद की ओर से 07 कवियों को काव्य पाठ हेतु हवाई यात्रा प्रयोजित की गई।
6. दिनांक 26 सितंबर 2019 को हिंदी पखवाड़े के दौरान परिषद में कवि सम्मेलन का आयोजन किया गया जिसमें छात्रवृत्ति कार्यक्रम के अंतर्गत अध्ययन कर रहे विदेशी छात्रों द्वारा एवं परिषद के इच्छुक अधिकारियों/कर्मचारियों द्वारा काव्य पाठ किया गया।
7. दिनांक 09-11 जनवरी 2020 को इन्द्रप्रस्थ कॉलेज फॉर वूमन, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन में भाग लेने हेतु तीन प्रवासी हिंदी विद्वानों को हवाई यात्रा प्रयोजित की गई।

भा. सां. सं. प. संरचना संविधान और सांविधिक निकाय

अवलोकन

भा. सां. सं. प. अपने संविधान द्वारा शासित है। परिषद की गतिविधियों की देखरेख इसके तीन वैधानिक निकायों – सामान्य सभा, शासी निकाय और वित्त समिति द्वारा की जाती है। ये निकाय

समग्र मार्गदर्शन और दिशा प्रदान करते हैं और भा. सां. सं. प. के बजट और वार्षिक कार्य योजना को स्वीकृति देते हैं। ये निकाय कार्यक्रमों के कार्यान्वयन और परिषद के कामकाज की निगरानी के लिए नियमित रूप से बैठकें करते हैं।

सामान्य सभा

भा. सां. सं. प. के संविधान के अनुसार, महासभा में निम्नलिखित सदस्य शामिल होते हैं:

| कार्यालय | नाम | विवरण |
|-------------------------------------|------------------------|---|
| अध्यक्ष | डॉ विनय सहस्त्रबुद्धे | अध्यक्ष, भा. सां. सं. प. और सांसद, राज्य सभा |
| तीन उपाध्यक्ष | श्री विजय गोखले | पदेन और उपाध्यक्ष, विदेश सचिव, विदेश मंत्रालय |
| | प्रो. सुनैना सिंह | उपाध्यक्ष एवं कुलपति, नालंदा विश्वविद्यालय, नालंदा |
| | एक रिक्त पद | |
| महानिदेशक, भा. सां. सं. प. | श्री अखिलेश मिश्रा | महानिदेशक, भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद |
| वित्तीय सलाहकार | श्री राज कुमार गोयल | अपर सचिव एवं वित्तीय सलाहकार, विदेश मंत्रालय और भा. सां. सं. प. |
| भारत सरकार द्वारा 05 मनोनीत व्यक्ति | श्री अमित खरे | सचिव (उच्च शिक्षा) मानव संसाधन विकास मंत्रालय |
| | श्री योगेंद्र त्रिपाठी | सचिव, संस्कृति मंत्रालय |

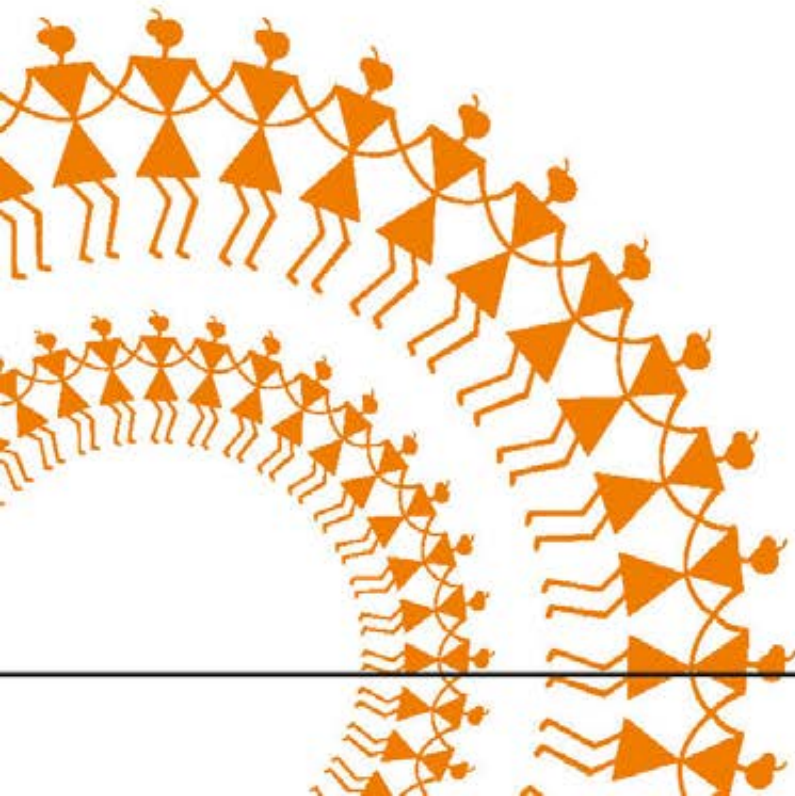
| | | |
|---|---|--|
| | श्री योगेंद्र त्रिपाठी | सचिव पर्यटन मंत्रालय, परिवहन भवन |
| | डॉ. अनूप वाघवान | वाणिज्य सचिव, वाणिज्य और उद्योग मंत्रालय |
| | एम. ओ. आई. ए. के प्रतिनिधि, एम. ओ. आई. के विलय के कारण रिक्त पद | |
| लोकसभा के दो सदस्य | श्रीमती किरण खेर | संसद सदस्य (लोकसभा) |
| | रिक्त | संसद सदस्य (लोकसभा) |
| राज्यसभा का एक सदस्य | श्री सतीशचंद्र मिश्रा | संसद सदस्य (राज्य सभा) |
| ललित कला अकादमी, साहित्य अकादमी और संगीत नाटक अकादमी के एक-एक प्रतिनिधि | श्री रामकृष्ण वेदाला | प्रभारी सचिव, ललित कला अकादमी, नई दिल्ली |
| | डॉ. के श्रीनिवासराव | सचिव, साहित्य अकादमी, नई दिल्ली |
| | डॉ. (श्रीमती) रीता स्वामी चौधरी | सचिव, संगीत नाटक अकादमी, नई दिल्ली |
| भारतीय संस्कृति के विभिन्न क्षेत्रों में प्रतिष्ठित दस व्यक्तियों को परिषद के अध्यक्ष द्वारा उनकी व्यक्तिगत क्षमता में नामित किया गया | डॉ अशोक मोदक | अध्येता/भारतविद, मुंबई |
| | डॉ चिन्मय पंडया | प्रो. कुलपति, देव संस्कृति विश्वविद्यालय, हरिद्वार |
| | प्रो. राकेश भटनागर | कुलपति, बनारस हिंदू विश्वविद्यालय, वाराणसी (उ.प्र.) |
| | डॉ. मिलिंद कांबले | संस्थापक अध्यक्ष – डी. आई. सी. सी. आई. दलित इंडियन चैंबर ऑफ कॉमर्स, पुणे |
| | श्री विष्णु मित्तल | नई दिल्ली |
| | डॉ पद्मा सुब्रमण्यम | चेन्नई |
| | श्री सुल्तान शाहीनी | संपादक और प्रकाशक, न्यू एज इस्लाम, नई दिल्ली |
| | डॉ वरुण वीर | योग उद्यमी, नई दिल्ली |
| | डॉ. पी एम कामथ | अध्यक्ष, वीपीएम केंद्र, अंतर्राष्ट्रीय अध्ययन, मुंबई |

| | | |
|--|--|--|
| शासी निकाय द्वारा चयनित इस श्रेणी के संस्थानों और संगठनों का प्रतिनिधित्व करने के लिए प्रदर्शन, ललित और प्लास्टिक कला के क्षेत्र के दस प्रतिष्ठित कलाकार | श्री अशोक पंडित | केदार कला अनुसंधान केंद्र, बड़ौदा |
| | श्री मनोज जोशी | अभिनेता, मुंबई |
| | श्री गर्जेन्द्र सोलंकी | कवि, नई दिल्ली |
| | डॉ कपिल तिवारी | भूतपूर्व निदेशक, आदिवासी लोक कला अकादमी, भोपाल |
| | सुश्री पद्मजा रेड्डी | कुचिपुडी नर्तकी, हैदराबाद |
| | श्री प्रसून जोशी | मैककैन वर्ल्ड ग्रुप, मुंबई |
| | सुश्री नंदिनी रमणी | भरतनाट्यम डांसर, चेन्नई |
| | पंडित शिव कुमार शर्मा | संतूर वादक, मुंबई |
| | डॉ. सोनल मानसिंह, नर्तकी | ओडिसी नर्तक, नई दिल्ली |
| | उस्ताद जाकिर हुसैन | तबला वादक, मुंबई |
| शासी निकाय द्वारा चुने जाने वाले विश्वविद्यालयों या मानित विश्वविद्यालयों के संस्थानों के पंद्रह प्रतिनिधि | प्रो. एरोल डिसूजा | प्रभारी निदेशक, भारतीय प्रबंधन संस्थान, अहमदाबाद (गुजरात) |
| | प्रो. सुभासिस चौधरी | निदेशक, आई. आई. टी., मुंबई |
| | प्रो. रजनीश कुमार शुक्ला | कुलपति, महात्मा गांधी अंतरराष्ट्रीय हिंदी विश्वविद्यालय, वर्धा |
| | प्रो. भगीरथ सिंह | कुलपति, महाराज गंगा सिंह विश्वविद्यालय, बीकानेर |
| | डॉ कमल किशोर गोयनका | उपाध्यक्ष, केंद्रीय हिंदी संस्थान, आगरा |
| | डॉ. योगेश त्यागी | कुलपति, दिल्ली विश्वविद्यालय |
| | प्रो. देवी प्रसाद त्रिपाठी | कुलपति, उत्तराखंड संस्कृत विश्वविद्यालय, हरिद्वार |
| | प्रो. एम. जगदीश कुमार | कुलपति, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय |
| | प्रो. मेहराज-उद-दीन मीर | कुलपति, कश्मीर केन्द्रीय विश्वविद्यालय, श्रीनगर |
| | डॉ. पी. वेंकट रंजन | कुलपति, अमृता विश्वविद्यालय, कोयंबटूर |
| प्रो. परमेश्वर नारायण शास्त्री | कुलपति, राष्ट्रीय संस्कृत संस्थान, नई दिल्ली | |

| | | |
|---|-----------------------------|---|
| | प्रो. अशोक आइमा | कुलपति, जम्मू केंद्रीय विश्वविद्यालय, जम्मू |
| | प्रो. नंद कुमार यादव 'इंदु' | कुलपति, झारखंड केंद्रीय विश्वविद्यालय, रांची |
| | प्रो. डी. पी. सिंह | अध्यक्ष, विश्वविद्यालय अनुदान आयोग |
| | प्रो. जे. पी. सैनी | निदेशक, नेताजी सुभाष प्रौद्योगिकी संस्थान |
| शासी निकाय द्वारा चयनित प्रमुख वैज्ञानिक और तकनीकी संस्थानों के पांच प्रतिनिधि | प्रो. अनिल डी. सहस्रबुद्धे | अध्यक्ष, ए. आई. सी. टी. ई., नई दिल्ली |
| | श्री. के. सिवान | सचिव, विभाग अंतरिक्ष/अध्यक्ष, भारतीय अंतरिक्ष अनुसंधान संगठन, बेंगलुरु |
| | डॉ. बी. एन. गंगाधर | निदेशक, राष्ट्रीय मानसिक स्वास्थ्य और तंत्रिका विज्ञान संस्थान (निमहंस), बेंगलुरु |
| | डॉ. राकेश के. मिश्रा | निदेशक, सेंटर फॉर सेल्युलर एंड मॉलिक्यूलर बायोलॉजी (सी. सी. एम. बी), हैदराबाद |
| | डॉ. शेखर सी. मांडे | महानिदेशक, वैज्ञानिक और औद्योगिक अनुसंधान, नई दिल्ली |
| शासी निकाय द्वारा चयनित मानविकी और सामाजिक विज्ञान के क्षेत्रों में अनुसंधान संस्थानों और उच्च शिक्षा संस्थानों के पांच प्रतिनिधि | डॉ. एच. आर. नागेंद्र | कुलपति, स्वामी विवेकानंद योग संस्थान, बेंगलुरु |
| | प्रो. मकरंद आर. परांजपे | निदेशक, भारतीय उन्नत अध्ययन संस्थान, शिमला |
| | डॉ. के. एन. दीक्षित | भारतीय पुरातत्व संस्थान, नई दिल्ली |
| | डॉ. सरोज बाला | निदेशक, वैज्ञानिक अनुसंधान संस्थान गुरुग्राम |
| | प्रो. रमेशचंद्र सिन्हा | अध्यक्ष, भारतीय दार्शनिक अनुसंधान परिषद, नई दिल्ली |
| शासी निकाय द्वारा चयनित अन्य संगठनों के पांच प्रतिनिधि जो | श्री. वी. के. मल्होत्रा | सदस्य सचिव, भारतीय सामाजिक विज्ञान एवं अनुसंधान परिषद, नई दिल्ली |

| | | |
|---|------------------------|--|
| परिषद के कामकाज और उद्देश्यों में दिलचस्पी रखते हैं | श्री. हरि किरण बदलामणि | अद्वैत फाउंडेशन, कर्नाटका |
| | प्रो. दिनेश सिंह | पूर्व कुलपति, दिल्ली विश्वविद्यालय |
| | श्री. शौर्य डोभाल | निदेशक, इंडिया फाउंडेशन, नई दिल्ली |
| | प्रो. वीना सीकरी | उपाध्यक्ष, दक्षिण एशिया फाउंडेशन (एसएएफ-इंडिया), नई दिल्ली |

सामान्य सभा के सदस्यों को ऊपर दी गई सूची के अनुसार मनोनीत किया जाता है। जहां अन्यथा को छोड़कर सामान्य सभा का कार्यकाल तीन वर्ष है।



शासी निकाय

संविधान के अनुसार शासी निकाय में निम्नलिखित सदस्य शामिल होते हैं:

| कार्यालय | नाम | पद |
|---|---|---|
| अध्यक्ष | डॉ विनय सहस्त्रबुद्धे | अध्यक्ष, भा. सां. सं. प. |
| एफएस/कार्यकारी उपाध्यक्ष | श्री हर्षवर्धन शृंगला | विदेश सचिव कार्यकारी उपाध्यक्ष, भा. सां. सं. प., विदेश मंत्रालय |
| सामान्य सभा द्वारा चुने गए दो उपाध्यक्ष | रिक्त प्रो. सुनैना सिंह | कुलपति, नालंदा विश्वविद्यालय, नालंदा |
| महानिदेशक | श्री अखिलेश मिश्रा | महानिदेशक, भा. सां. सं. प. |
| वित्तीय सलाहकार | श्री राज कुमार गोयल | अपर सचिव और वित्तीय सलाहकार, विदेश मंत्रालय नई दिल्ली |
| भारत सरकार द्वारा सामान्य सभा में उनके द्वारा मनोनीत सदस्यों में से तीन सदस्य मनोनीत | श्री आर.सुब्रह्मण्यम श्री अरुण गोयल एक पद रिक्त | सचिव (उच्च शिक्षा), मानव संसाधन विकास मंत्रालय सचिव, संस्कृति मंत्रालय, शास्त्री भवन, नई दिल्ली |
| सामान्य सभा द्वारा अपने सदस्यों में से चुने गए नौ सदस्य जिनमें से कम से कम एक राज्य सभा का और दो लोक सभा के सदस्य होंगे | श्रीमती किरण खेर रिक्त श्री सतीश चंद्र मिश्रा डॉ अशोक मोदक डॉ चिन्मय पंड्या डॉ. मिलिंद कांबले प्रो. निर्मला शर्मा के इस्तीफे के कारण रिक्त पद श्री सुल्तान शाहीन डॉ. वरुण वीर | सांसद (लोकसभा) सांसद (लोकसभा) सांसद (राज्यसभा) अध्येता, भारतविद प्रो. कुलपति, देव संस्कृति विश्वविद्यालय, हरिद्वार संस्थापक अध्यक्ष – डी. आई. सी. सी. आई. दलित इंडियन चैंबर ऑफ कॉमर्स, पुणे संपादक और प्रकाशक, न्यू ऐज इस्लाम योग उद्यमी |

शासी निकाय के सदस्यों का चयन सामान्य सभा से किया जाता है।

वित्त समिति

- i. वित्त समिति द्वारा निर्वाचित अध्यक्ष
- ii. महानिदेशक, भा. सां. सं. प.
- iii. वित्तीय सलाहकार, भा. सां. सं. प./विदेश मंत्रालय
- iv. भारत सरकार का एक नामांकित व्यक्ति
- v. दो सामान्य सभा के प्रतिनिधि , और
- vi. शासी निकाय का एक प्रतिनिधि।

इन सांविधिक निकायों का कार्यकाल 3 वर्ष है जिसे निकायों के वर्तमान सदस्यों ने मार्च 2019 तक पूरा कर लिया था। चूंकि नए निकायों का गठन नहीं किया जा सका, इसलिए परिषद निकायों के इन्हीं मौजूदा सदस्यों के साथ वर्ष भर जारी रही। नए सदस्यों के चयन की प्रक्रिया शुरू हो गई है।



प्रशासन

मौलाना अबुल कलाम आज़ाद की जयंती का स्मरणोत्सव

भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद (भा. सां. सं. प.) हर वर्ष 11 नवंबर को अपने संस्थापक राष्ट्रपति मौलाना अबुल कलाम आज़ाद की जयंती मनाने के लिए एक कार्यक्रम आयोजित करता है।

मौलाना अबुल कलाम आज़ाद की पुण्यतिथि

भारतीय सांस्कृतिक संबंध परिषद (भा. सां. सं. प.) हर वर्ष 22 फरवरी को सबसे महान स्वतंत्रता सेनानियों में से एक और इसके संस्थापक अध्यक्ष मौलाना अबुल कलाम आज़ाद की पुण्यतिथि मनाने के लिए एक समारोह आयोजित करता है।

विचाराधीन वर्ष (2019–2020) के दौरान उपलब्धियां

भा. सां. सं. प. की कल्याणकारी गतिविधियों के हिस्से के रूप में, परिषद ने 15 मई, 2019 को एक कनिष्ठ डी. पी. सी. और 18 सितंबर, 2019 को वरिष्ठ, (विभागीय पदोन्नति समिति (डी. पी. सी.) का आयोजन किया था। भा. सां. सं. प. के इतिहास में, एक सीमित विभागीय प्रतियोगी परीक्षा (एल. डी. सी. ई.) आयोजित की गई, जिसने योग्य उम्मीदवारों को अपने करियर को में सुधारने का अवसर दिया गया था।

यह सुनिश्चित करने के लिए 360-डिग्री एजेंसियों का एक पैनल बनाया गया था ताकि कार्यक्रम के आयोजन के लिए आवश्यक विभिन्न सेवाएं एक छत के नीचे उपलब्ध हों। होटल और कार्गो एजेंसियों का पैनल बनाने की प्रक्रिया चल रही है। इसी तरह, सभी सोशल मीडिया प्लेटफॉर्म पर भा. सां. सं. प. की गतिविधियों को प्रदर्शित करने के लिए एक सोशल मीडिया एजेंसी को शामिल करने की प्रक्रिया भी चल रही है, अभी तक यह मीडिया लगभग अदृश्य था।

प्रशासनिक मामलों को अंतिम रूप देने के लिए अन्य उपचारात्मक कार्रवाई भी की गई।

भा. सां. सं. प. में नियुक्ति

भा. सां. सं. प. हालांकि एक जोशपूर्ण संगठन होने के बावजूद अपनी जीवनी शक्ति बनाए रखने के लिए युवा रक्त संचार की आवश्यकता थी। नए कर्मियों की भर्ती के लिए एक कार्यप्रणाली अपनाने की तात्कालिक आवश्यकता थी। इसलिए परिषद ने अपनी भर्ती प्रक्रिया की शुरुआत की है। विभिन्न स्तरों पर कर्मियों की भर्ती के लिए अखिल भारतीय प्रतियोगी परीक्षा आयोजित करने के लिए एक भर्ती एजेंसी को नियुक्त किया गया है। परिषद अपने विशाल लक्ष्यों को हासिल करने में मदद करने के लिए जल्द ही नई भर्तियां करने की योजना बना रही है।

संगठन – भा. सां. सं. प. के विदेशी और क्षेत्रीय कार्यालय

संगठनात्मक स्तर पर भा. सां. सं. प. का प्रमुख अध्यक्ष होता है। परिषद का कार्यकारी प्रमुख एक महानिदेशक होता है, जो विदेश मंत्रालय द्वारा प्रतिनियुक्त भारतीय विदेश सेवा से सचिव या अतिरिक्त सचिव स्तर का अधिकारी होता है। महानिदेशक की सहायता उप महानिदेशकों और निदेशकों (भारतीय विदेश सेवा के अधिकारी), भा. सां. सं. प. संवर्ग के अधिकारियों और संगठन द्वारा सलाहकार और आउटसोर्स कर्मचारियों के रूप में नियुक्त अधिकारियों द्वारा की जाती है। भा. सां. सं. प. अपने कार्यकलापों को नई दिल्ली में अपने मुख्यालय से और भारत के विभिन्न राज्यों में अपने 19 क्षेत्रीय कार्यालयों और विदेशों में 37 भारतीय सांस्कृतिक केंद्रों के माध्यम से संचालित करता है।

नई दिल्ली में भा. सां. सं. प. का मुख्यालय

मुख्यालय में, भा. सां. सं. प. के अधीन विभिन्न कार्यक्रमों और परिषद के समग्र प्रशासन, योजना और वित्तीय प्रबंधन की देखरेख के लिए समर्पित अनुभाग हैं। इन अनुभागों के प्रमुख निदेशक, उप-सचिव (वरिष्ठ कार्यक्रम निदेशक) और अवर सचिव (कार्यक्रम निदेशक) स्तर के अधिकारी होते हैं।

मुख्यालय में भा. सां. सं. प. के कामकाज:

भा. सां. सं. प. अपने कार्यकलापों को निर्दिष्ट अनुभागों के माध्यम से संचालित करता है: (i) प्रशासन, स्थापना और क्षेत्रीय कार्यालय, (ii) वित्तीय और लेखांकन, (iii) भारतीय सांस्कृतिक केंद्र और योग प्रोत्साहन, (iv) छात्रवृत्तियां (v) पीठ, (vi) सम्मेलन और संगोष्ठी, (vii) हिंदी प्रचार, (viii) विदेशों में जाने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल (ओ. सी. डी.), (ix) विदेशों से आने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल (आई. सी. डी.), (x) प्रदर्शनी, आवक्ष प्रतिमाएं और मूर्तियाँ, (xi) आगंतुक कार्यक्रम, (xii) भा. सां. सं. प. पुरस्कार, (xiii) प्रकाशन और पुस्तकालय, (xiv) सामान्य समन्वय, (xv) प्रस्तुतियां, (xvi) ई. जी. एंड. आई. टी.।

| क्रमांक | पद/समूह | स्वीकृत बल |
|---|---|------------|
| विदेशी मामलों का मंत्रालय संवर्ग | | |
| अ. | महानिदेशक | 01 |
| ब. | उप महानिदेशक | 03 |
| समूह अ | | |
| 1. | निदेशक (पी.बी. 4 37400-67000+8700 जी.पी./स्तर 13) | 04 |
| 2. | वरिष्ठ कार्यक्रम निदेशक (पी.बी. 3 15600-39100+7600 जी.पी./स्तर 12) | 09 |
| 3. | कार्यक्रम निदेशक (पी.बी. 3 15600-39100+6600 जी.पी./स्तर 11) | 30 |
| 4. | कार्यक्रम अधिकारी (पी.बी. 3 15600-39100+5400 जी.पी./स्तर 10) | 29 |
| | योग | 72 |

| समूह ब | | |
|--------|--|---------|
| 5. | सहायक कार्यक्रम अधिकारी (पी.बी. 2 9300-34800+ 4600 जी.पी./स्तर 7) | 41 |
| 6. | वरिष्ठ हिंदी अनुवादक (पी.बी. 2 9300-34800+ 4600 जी.पी./स्तर 7) | आस्थगित |
| 7. | सहायक (पी.बी. 2 9300-34800+ 4200 जी.पी./स्तर 6) | 20 |
| 8. | वरिष्ठ आशुलिपिक (पी.बी.-2 9300-34800+ 4200 जी.पी./स्तर 6) | 05 |
| 9. | कनिष्ठ हिंदी अनुवादक (पी.बी.-2 9300-34800+ 4200 जी.पी./स्तर 6) | आस्थगित |
| | जूनियर हिंदी अनुवादक | 66 |
| समूह स | | |
| 10. | यू. डी. सी. (पी.बी.-1 5200-20200+ 2400 जी.पी./स्तर 4) | 25 |
| 11. | कनिष्ठ आशुलिपिक (पी.बी.-1 5200-20200+ 2400 जी.पी./स्तर 4) | 2 |
| 12. | एल. डी. सी. (पी.बी.-1 5200-20200+ 1900 जी.पी./स्तर 2) | 10 |
| 13. | स्टॉफ कार ड्राइवर (पी.बी.-1 5200-20200+1900 जी.पी.धस्तर 2) | 03 |
| 14. | डिस्पैच राइडर (पी.बी.-1 5200-20200+1900 जी.पी.धस्तर 2) | 02 |
| 15. | एम. टी. एस. (पी.बी.-1 5200-20200+1800 जी.पी./स्तर 1) | 26 |
| | योग | 68 |
| | कुल योग (ग्रेड अ+ब+स) | 206 |

स्थापना प्रभाग

भा. सां. सं. प. का भवन 50 वर्ष से अधिक पुराना हो गया है और इसको मरम्मत की अत्यंत आवश्यकता है। मैसर्स सी. पी. डब्ल्यू. डी. को ऑडिटरियम के नवीनीकरण और केंद्रीकृत एयर कंडीशनिंग के प्रतिस्थापन सहित मरम्मत का काम

सौंपा गया है। भवन की मरम्मत और ऑडिटरियम के नवीनीकरण का काम पूरा होने के चरण में है जबकि ऑडिटरियम में केंद्रीकृत एयर कंडीशनिंग के प्रतिस्थापन को प्राथमिकता पर पूरा किया जाएगा।

वित्त और लेखे

भा. सां. सं. प. को इसके 330 करोड़ रुपये के बजट अनुमान की मांग और 310 करोड़ रुपये के संशोधित अनुमान अनुरोध के मुकाबले 250 करोड़ रुपये का अनुदान सहायता प्राप्त हुई है। बजट की कमी के बावजूद भा. सां. सं. प. आवंटित अनुदान के दायरे में महत्वपूर्ण गतिविधियों के कार्यान्वयन में

सक्षम रहा है। इसके अतिरिक्त, श्रमबल की कमी, मौजूदा कोरोना वायरस महामारी के चलते, भा. सां. सं. प. उपलब्ध अनुदान को पूरी तरह उपयोग करने में सक्षम रहा है। वित्त और लेखों से संबंधित गतिविधियों की मुख्य विशेषताएं निम्नलिखित हैं:

- (i) वर्ष 2018-19 के लिए भा. सां. सं. प. का वार्षिक लेखा 15 मई, 2019 तक तैयार किया गया था। यह भारत में 19 क्षेत्रीय कार्यालयों और विदेशों में 37 आई. सी. सी. के साथ कठोर अनुवर्ती कार्रवाई के बाद पूरा किया गया था। ऐसा कई सालों के बाद पहली बार मई के महीने में ही पूरा हुआ था।
- (ii) भा. सां. सं. प. में सार्वजनिक वित्तीय प्रबंधन प्रणाली (पी. एफ. एम. एस.) के कार्यान्वयन के मद्देनजर मेकर और चेकर बनाने के लिए आवश्यक तकनीकी प्रक्रिया 28 मई, 2019 तक पूरी कर ली गई थी। भा. सां. सं. प. ने वर्ष 2019-20 के लिए पी. एफ. एम. एस. प्लेटफॉर्म पर खर्च भरने शुरू कर दिये हैं।
- (iii) भा. सां. सं. प. छात्रवृत्ति के लिए पी. एफ. एम. एस. - ई. ए. टी. मॉड्यूल के कार्यान्वयन की प्रक्रिया में निम्नलिखित कार्य पूरे कर लिये गये हैं:
छात्रों को भुगतान करने के लिए बिलों के सृजन के साथ-साथ पी. एफ. एम. एस. प्लेटफॉर्म पर वेंडर/लाभार्थी (छात्रों) फाइलों को सृजित करने के लिए छात्रवृत्ति प्रभाग में निवास 11 अधिकारियों में डेटा ऑपरेटर (डी. ओ.) और डेटा अप्रूवर (डी. ए.) के लिए लॉग-इन आईडी बनाए गए हैं।
- (iv) सभी बिलों को पी. एफ. एम. एस. प्लेटफॉर्म के माध्यम से 1 अप्रैल, 2020 से संसाधित किया जा रहा है।
- (v) ओ/ओ डी. जी. ए. सी. ई. 23 अगस्त 2019 के पत्र के माध्यम से 57 में से 46 पैराओं का निपटारा कर दिया गया है। यह भा. सां. सं. प. द्वारा किए गए निरंतर प्रयासों/प्रारंभिक प्रयासों द्वारा हासिल किया गया था।

- (vi) वर्ष 2017-18 के लिए भा. सां. सं. प. का वार्षिक लेखा और वार्षिक रिपोर्ट 3 जुलाई, 2019 (लोकसभा) और 4 जुलाई, 2019 (राज्य सभा) में संसद के पटल पर रखी गई थी।
- (vii) भा. सां. सं. प. की 76वीं वित्त समिति की बैठक जुलाई, 10, 2019 को आयोजित की गई थी, जिसमें वर्ष 2018-19 के लिए भा. सां. सं. प. के वार्षिक खातों को मंजूरी दी गई थी। वित्त समिति के अध्यक्ष के अनुमोदन के बाद दिनांक 16 जुलाई, 2019 को भा. सां. सं. प. के पत्र के माध्यम से कार्यवृत्त परिचालित किये गये थे।
- (viii) वित्तीय वर्ष 2020-21, 2021-22, 2022-23, के लिए भा. सां. सं. प. की 3 वर्षीय कार्य योजना को आगे उत्पादक योजना सुनिश्चित करने के लिए तैयार/संकलित किया गया है।
- (ix) भा. सां. सं. प. के आंतरिक वित्तीय और नियामक प्रबंधन में सुधार के प्रयास में निम्नलिखित पूरा किया गया है:

- x) 2019-20 के दौरान, भा. सां. सं. प. मुख्यालय की एक टीम द्वारा आंतरिक लेखा परीक्षा निम्नलिखित क्षेत्रीय कार्यालयों में आयोजित की गई:

जयपुर (2014-2019), भोपाल (2013-2019), त्रिवेंद्रम (2014-2019), जम्मू (शुरुआत से 2012 तक), अहमदाबाद (2014-2019), पुणे (2014-2019), चेन्नई (2014-2019), वाराणसी (2014-2019), लखनऊ (2014-2019), और गोवा (2014 से 2019)।
- xi) इलेक्ट्रॉनिक मोड के माध्यम से सीधे विक्रेता/लाभार्थी के बैंक खाते में सभी भुगतान किये गये थे।
- xii) भा. सां. सं. प. के 2018-19 वित्तीय वर्ष के लिए खातों के प्रमाणन लेखापरीक्षण ओ/ओ डी. जी. ए. सी. ई. के कार्यालय द्वारा 23 सितंबर, 2019 से 15 अक्टूबर, 2019 के बीच किये गये थे। प्रमाणन लेखापरीक्षा की रिपोर्ट 3 दिसंबर, 2019 को प्राप्त हुई थी।
- xiii) 3 दिसंबर, 2019 को ओ/ओ डी. जी. ए. सी. ई. के कार्यालय से लेखा परीक्षा प्रमाणपत्र प्राप्त होने पर, वर्ष 2018-19 के लिए वार्षिक लेखे के साथ-साथ वर्ष 2018-19 की वार्षिक रिपोर्ट को विदेश मामलों के राज्यमंत्री द्वारा संसद के दोनों सदनों के पटल 11 दिसंबर, 2019 (लोकसभा) और 12 दिसंबर, 2019 (राज्य सभा) पर रखा गया था।
- xiv) वित्तीय वर्ष 2018-19 के लिए लेनदेन लेखा परीक्षा ओ/ओ डी. जी. ए. सी. ई. के कार्यालय द्वारा 13.01.2020 से 05.02.2020 के बीच आयोजित किये गये।

वित्तीय वर्ष 2019-20 के दौरान मद-वार व्यय नीचे दिये गये हैं:

अ. सामान्य गतिविधियां – राजस्व लेखे
(आंकड़े लाख में)

| क्रमांक | उपयुक्त शीर्ष | व्यय (मार्च 2020 तक) |
|---------|--|-------------------------|
| 1 | विदेशों से आने वाले और विदेशों में जाने वाले आगंतुक और प्रतिनिधिमंडल | 1821.09 |
| 2 | भा. सां. सं. प. के सांस्कृतिक प्रदर्शन | 337.07 |
| 3 | ऑडियो-विज्यूअल रिकार्डिंग, डिजिटलईजेशन, वेबसाइट डिजाइनिंग | 0.35 |
| 4 | सेमिनार/संगोष्ठी/सम्मेलन/व्याख्यान/एस. आई. एस. | 155.76 |
| 5 | अंतर्राष्ट्रीय छात्र प्रभाग/पूर्व छात्र पुरस्कार | 3430.74 |
| 6 | प्रदर्शनी/आवक्ष प्रतिमाएं/अभिविन्यास अनुदान | 611.01 |
| 7 | पुस्तकें और कला वस्तुओं की प्रस्तुति | 3.06 |
| 8 | प्रकाशन | 0.19 |
| 9 | पुस्तकालय | 5.49 |
| 10 | मल्टीमीडिया | 75.99 |
| 11 | हिंदी गतिविधियां | 23.13 |
| 12 | समारोह | 60.77 |
| 13 | अध्येतावृत्ति | 6.65 |
| 14 | विविध जमा | 19.95 |
| 15 | रवींद्र नाथ टैगोर की 150वीं जयंती | 0.84 |
| | योग अ | 6552.09 |

*कैग द्वारा समन्वय और लेखा परीक्षा के अधीन

**ब. विदेश में परियोजनाएं
(आंकड़े लाख में)**

| क्रमांक | उपयुक्त शीर्ष | व्यय |
|---------|--|-----------------|
| 1 | विदेश में सांस्कृतिक केंद्र | 10102.22 |
| 2 | भारतीय अध्ययन के पीठ/केंद्र | 902.89 |
| 3 | कासा डी लॉ इंडिया (स्पेन) और बुसान को अनुदान | 133.13 |
| 4 | संसाधन व्यक्तियों की तैनाती | 458.32 |
| 5. | केंद्रों में शिक्षक (टी. आई. सी.) | 3181.13 |
| 6. | अंतर्राष्ट्रीय योग दिवस (2018) | 1015.42 |
| | योग ब | 15793.11 |

**स. स्थायी प्रभार
(आंकड़े लाख में)**

| क्रमांक | उपयुक्त शीर्ष | व्यय |
|---------|---|----------------|
| 1 | जीए/जीबी और अन्य समितियों की बैठक | 13.75 |
| 2 | केंद्रीय और क्षेत्रीय कार्यालयों की स्थापना (ऋण और अग्रिम) | 2920.35 |
| 3 | कार्यालय का व्यय | 653.05 |
| | कुल सी | 3587.15 |

घ. पूंजीगत व्यय
(आंकड़े लाख में)

| क्रमांक | उपयुक्त शीर्ष | व्यय |
|-------------------------|---|-----------------|
| 1 | वातानुकूलक/फर्नीचर/फिक्स्चर/वाहन/कंप्यूटर | 333.16 |
| 2 | जिन्ना हाउस का रखरखाव | 13.35 |
| योग | | 346.51 |
| कुल योग (अ से घ) | | 26278.86 |

सामान्य गतिविधियों के अलावा, परिषद ने विदेश मंत्रालय और अन्य सरकारी/विभागों/मंत्रालयों की ओर से विभिन्न एजेंसी कार्य भी किए, जिनके विवरण निम्नानुसार हैं :

(आंकड़े लाख में)

| क्रमांक | विभाग का नाम | प्राप्तियां | व्यय (मार्च 2019 तक) |
|------------|---|-----------------|----------------------------|
| अ. | विदेश मंत्रालय छात्रवृत्तियां | 10019.86 | 13875.98 |
| ब. | अन्य सरकारें/विभाग/मंत्रालय | | |
| 1 | विदेशों में हिंदी का प्रचार (केन्द्रीय हिंदी संस्थान) | ... | ... |
| 2 | आयुष गैर-बिम्सटेक (स्वास्थ्य) | 2213.94 | 102.51 |
| 3 | एस. ई. ए. आर. के लिए आयुष छात्रवृत्ति | | 365.57 |
| 4 | मलेशिया के लिए आयुष छात्रवृत्ति | | 12.19 |
| 5 | ओकिता स्मारक योजना | 1.51 | 0.00 |
| 6 | एम. ओ. आई. ए. को भुगतान | | 7.47 |
| योग | | 12235.31 | 14363.72* |

*कैंग द्वारा समन्वय और लेखा परीक्षा के अधीन

लेखापरीक्षा :- भा. सां. सं. प. के आंतरिक वित्तीय और नियामक प्रबंधन में सुधार करने के लिए निम्नलिखित कार्यवाहियां सम्पन्न की गई हैं।

वित्तीय वर्ष 2018-19 के लिए भा. सां. सं. प. के लेखा परीक्षा खातों का प्रमाणन 23 सितंबर, 2019 से 15 अक्टूबर, 2019 तक ओ/ओ डी. जी. ए. सी. ई. कार्यालय द्वारा किया गया था। लेखा परीक्षा प्रमाणन रिपोर्ट 3 दिसंबर, 2019 को प्राप्त हुई थी।

वित्त वर्ष 2018-19 के लिए लेनदेन लेखा परीक्षा ओ/ओ डी. जी. ए. सी. ई. कार्यालय द्वारा 13.01.2020 से 31.01.2020 के बीच आयोजित की जा रही है।

भा. सां. सं. प. मुख्यालय की एक टीम द्वारा आंतरिक लेखा परीक्षा जयपुर (2014-2019), भोपाल (2013-2019), त्रिवेंद्रम (2014-2019), जम्मू (स्थापना से 2012 तक), अहमदाबाद (2014-2019), पुणे (2014-2019), चेन्नई (2014-2019), वाराणसी (2014-2019), लखनऊ (2014-2019), और गोवा (2014 से 2019) में उसके क्षेत्रीय कार्यालयों के संबंध में की गई थी।

वित्तीय वर्ष 2018-19 के लिए परिषद के वार्षिक लेखों को वित्त समिति और शासी निकाय ने अपनी क्रमशः 10.07.2019 और 09.09.2019 में आयोजित बैठकों में अनुमोदित किया है। ओ/ओ डी. जी. ए. सी. ई. कार्यालय से 3 दिसंबर, 2019 को लेखा परीक्षा प्रमाण पत्र प्राप्त होने के बाद, वर्ष 2018-19 के लिए वार्षिक लेखों के साथ-साथ वार्षिक रिपोर्ट को संसद के दोनों सदनों के पटल पर 11 दिसंबर 2019 (लोकसभा) और 12 दिसंबर 2019 (राज्य सभा), विदेश राज्य मंत्री द्वारा प्रस्तुत किया गया था।

अनुलग्नक

अनुलग्नक 1

2019-20 में दान की गई आवक्ष प्रतिमाओं के विवरण

| क्रमांक | नेता का नाम | विवरण | देश |
|---------|---------------------------|--------------------|--|
| 1. | महात्मा गांधी | 16 मूर्तियां | आर्मेनिया, बेल्जियम, भूटान, ब्राजील, बुल्गारिया, कनाडा, ईरान म्यांमार, नेपाल, कोरिया गणराज्य, स्लोवाकिया, थाईलैंड, त्रिनिदाद और टोबैगो, यूके यूक्रेन, वेनेजुएला |
| 2. | महात्मा गांधी | 23 आवक्ष प्रतिमाएं | बोलीविया, ब्राजील, कोलंबिया, डिप्लोमैटिक रिपब्लिक ऑफ कांगो, ग्विनेट काउंटी, इंडोनेशिया, जमैका, लुसाका, पराग्वे, फिलीपींस, रीयूनियन द्वीप, रूस, सेनेगल, श्रीलंका, टयूनिस, तुर्की, त्रिनिदाद और टोबैगो, यू. ए. ई., यू. के., यू. एस. ए. |
| 3. | गुरुदेव रवीन्द्रनाथ टैगोर | दो आवक्ष प्रतिमाएं | इक्वाडोर में स्थापना के लिए कोलंबिया श्रीलंका |
| 4. | स्वामी विवेकानंद | एकल आवक्ष प्रतिमा | यू. एस. ए. |

भा. सां. सं. प. द्वारा सहयोग/समर्थन प्राप्त अन्य कार्यक्रम

| क्रमांक | देश | प्रदर्शन | स्थान | दिनांक |
|---------|--|--|---|-----------------------------|
| 1. | पेरू | 3-सदस्य श्री चानो डियाज़ समूह ने जैसलमेर के श्री गाजी खान के राजस्थानी लोक संगीत समूह के साथ प्रस्तुति दी। | नई दिल्ली | जुलाई 23-29, 2019 |
| 2. | मोरक्को | 5- सदस्यीय संगीत मंडली | नई दिल्ली | 31 जुलाई 2019 |
| 3. | पेरू | 8-सदस्यीय संगीत और नृत्य समूह "अपु इंका" | नई दिल्ली | अगस्त 9, 2019 |
| 4. | मोज़ाम्बिक, मलावी, युगांडा, तंजानिया और सूडान | 5 अफ्रीकी देशों के समूह | 34 वां सूरजकुंड इंटरनेशनल शिल्प मेला | फरवरी 1-16, 2020 |
| 5. | मोज़ाम्बिक, मलावी, युगांडा, तंजानिया और सूडान | 5 अफ्रीकी देशों के समूह | केवड़िया, गुजरात | फरवरी 18-19, 2020 |
| 6. | हंगरी, डेनमार्क, रीयूनियन द्वीप, मैड्रिड, आयरलैंड, स्वीडन और कोरिया। | 7 देशों के संगीत बैंड | "सुरजहाँ महोत्सव" का कोलकाता में Banglanatak.com द्वारा आयोजित किया जा रहा है | 31 जनवरी 2020- 2 फरवरी 2020 |
| 7. | हंगरी, डेनमार्क, रीयूनियन द्वीप, मैड्रिड, आयरलैंड, स्वीडन और कोरिया। | 7 देशों के संगीत बैंड | गोवा | 5-7 फरवरी, 2020 |
| 8. | हंगरी, डेनमार्क, रीयूनियन द्वीप, मैड्रिड, आयरलैंड, स्वीडन और कोरिया। | 7 देशों के संगीत बैंड | जयपुर | फरवरी, 8-10 2020 |
| 9. | पुर्तगाल | क्विंटेट राव क्याओ प्रदर्शन - गांधी के सम्मान में एक पुर्तगाली | नई दिल्ली | 11 फरवरी, 2020 |
| 10. | भूटान | 5-सदस्यीय "ड्रक ड्रिलम बॉयज़" डांस ग्रुप | नई दिल्ली | फरवरी 27-29, 2020 |
| 11. | ब्राज़ील | बियांका जिसमोंटी तिकड़ी | कोलकाता | 5 मार्च, 2020 |

अनुलग्नक 3ए

शैक्षणिक वर्ष 2019-20 के दौरान योजना-वार (गैर-एजेसी) छात्रवृत्ति स्लॉट (भा. सां. सं. प. की अपनी निधि से वित्त पोषित)

| क्रमांक | छात्रवृत्ति योजना का नाम | स्लॉट | उपयोग किया | पाठ्यक्रम |
|---------|---|-------|------------|--|
| 1 | सामान्य सांस्कृतिक छात्रवृत्ति योजना | 578 | 265 | यू.जी., पी.जी., एम. फिल., पीएच. डी. पोस्ट डॉक्टरेट पाठ्यक्रम (साठ देशों को शामिल किया गया) |
| 2 | सी. ई. पी./ई. ई. पी. छात्रवृत्ति योजना | 152 | 20 | यू.जी., पी.जी., एम. फिल., पीएच. डी. पाठ्यक्रम (अट्टाईस देशों को शामिल किया गया) |
| 3 | भारतीय संगीत और नृत्य के लिए भा. सां. सं. प. छात्रवृत्ति योजना | 100 | 53 | नृत्य या संगीत में डिप्लोमा/ प्रमाणपत्र पाठ्यक्रम |
| 4 | बांग्लादेश छात्रवृत्ति योजना | 100 | 92 | यू.जी., पी.जी., पीएच. डी. |
| 5 | श्रीलंकाई छात्रों के लिए नेहरू स्मारक छात्रवृत्ति योजना (भा. सां. सं. प.) | 60 | 35 | यू.जी., पी.जी. पाठ्यक्रम |
| 6 | राष्ट्रमंडल छात्रवृत्ति योजना | 26 | 13 | यू.जी., पी.जी., एम. फिल., पीएच. डी. पाठ्यक्रम (सात देशों को शामिल किया गया) |
| | संपूर्ण | 1016 | 478 | |

अनुलग्नक 3 बी

योजना-वार (एजेंसी कार्य) शैक्षणिक वर्ष 2019-20 के दौरान प्रस्तावित छात्रवृत्ति स्लॉट (विदेश मंत्रालय की ओर से प्रशासित)

| क्रमांक | छात्रवृत्ति योजना का नाम | स्लॉट्स | उपयोग किया | पाठ्यक्रम |
|---------|--|---------|------------|---|
| 1 | अफगान नागरिकों के लिए विशेष छात्रवृत्ति योजना (G0174) | 1000 | 745 | यू.जी., पी.जी., एम. फिल., पीएच. डी. पाठ्यक्रम |
| 2 | अफगान शहीदों के बच्चों के लिए छात्रवृत्ति योजना (ए. एन. डी. एस. एफ) | 500 | 24 | केवल यूजी पाठ्यक्रम (वन टाइम स्लॉट) |
| 3 | अफ्रीका छात्रवृत्ति योजना | 908 | 498 | यू.जी., पी.जी., एम. फिल., पीएच. डी. पाठ्यक्रम (54 अफ्रीकी देश) |
| 4 | नेपाली छात्रों के लिए रजत जयंती छात्रवृत्ति योजना | 64 | 36 | पी.जी., एम. फिल., पीएच. डी. पाठ्यक्रम |
| 5 | मेकांग गंगा सहयोग छात्रवृत्ति योजना (ळ0172) | 50 | 29 | यू.जी., पी.जी., एम. फिल., पीएच. डी. पाठ्यक्रम (पांच देशों को कवर किया गया) |
| 6 | सीमा रक्षक बांग्लादेश छात्रवृत्ति योजना | 20 | 5 | यू.जी. पाठ्यक्रम |
| 7 | श्रीलंकाई छात्रों के लिए नेहरू मेमोरियल छात्रवृत्ति योजना (विदेश मंत्रालय) | 60 | 35 | यू.जी. पाठ्यक्रम |
| 8 | श्रीलंकाई छात्रों के लिए मौलाना आजाद छात्रवृत्ति योजना | 50 | 34 | कृषि विज्ञान और इंजीनियरिंग में स्नातकोत्तर पाठ्यक्रम |
| 9 | श्रीलंकाई छात्रों के लिए राजीव गांधी छात्रवृत्ति योजना | 25 | 20 | आई.टी. (बी.ई./बी. टेक. पाठ्यक्रम) |
| 10 | मालदीव के छात्रों के लिए मालदीव छात्रवृत्ति योजना की सहायता | 20 | 1 | यू.जी. पाठ्यक्रम |
| 11 | मंगोलियाई छात्रों के लिए मंगोलिया छात्रवृत्ति योजना की सहायता | 20 | 8 | रिसर्च कोर्स के लिए 3 स्लॉट, पोस्ट ग्रेजुएट कोर्स के लिए 7 स्लॉट और अंडर ग्रेजुएट कोर्स के लिए 10 स्लॉट |
| 12 | भूटानी छात्रों के लिए भूटान छात्रवृत्ति योजना के लिए सहायता | 20 | 28 | यू.जी. (केवल इंजीनियरिंग पाठ्यक्रम) |
| 13 | बांग्लादेशी छात्रों के लिए भारत छात्रवृत्ति योजना | 100 | 80 | यू.जी., पी.जी., पीएच. डी. |
| 14 | आयुष छात्रवृत्ति योजना (बिम्सटेक) | 30 | 16 | यू.जी., पी.जी., पीएच. डी. आयुर्वेद, होम्योपैथी, यूनानी, सिद्ध, योग में पाठ्यक्रम (छह देशों को कवर किया गया) |
| | संपूर्ण | 2867 | 1575 | |

अनुलग्नक 3 सी

शैक्षणिक वर्ष 2019–20 (आयुष मंत्रालय की ओर से प्रशासित) के दौरान योजना-वार (एजेंसी का काम) छात्रवृत्ति स्लॉट

| क्र.सं. | छात्रवृत्ति योजना का नाम | स्लॉट | उपयोग | पाठ्यक्रम |
|---------|--|-----------|-----------|---|
| 1 | आयुष छात्रवृत्ति योजना (गैर-बिम्सटेक) – आयुष मंत्रालय (अद्वानबे देशों को कवर किया) | 20 | 9 | यू.जी., पी.जी., पीएच. डी. कोर्स आयुर्वेद में, होम्योपैथी, यूनानी, सिद्धा, योग |
| 2 | आयुष छात्रवृत्ति योजना (दक्षिण पूर्व एशियाई क्षेत्र (एस. ई. ए. आर.) – आयुष मंत्रालय (दस देशों को कवर किया) | 29 | 21 | |
| 3 | मलेशियाई छात्रों के लिए आयुष छात्रवृत्ति योजना – आयुष मंत्रालय | 20 | 2 | |
| | संपूर्ण | 69 | 32 | |

अनुलग्नक 3 डी

शैक्षणिक वर्ष 2019–20 के दौरान प्रस्तावित छात्रवृत्ति योजनाओं के स्लॉट का सारांश

| क्रमांक | वित्त पोषित | योजनाओं की संख्या | स्लॉट | उपयोग किया |
|---------|-----------------|-------------------|-------------|-------------|
| 1 | भा. सां. सं. प. | 06 | 1016 | 478 |
| 2 | विदेश मंत्रालय | 14 | 2867 | 1559 |
| 3 | आयुष मंत्रालय | 03 | 69 | 32 |
| | योग | 23 | 3952 | 2069 |

अनुलग्नक 3 ई

दिसंबर 2019 के महीने में, भा. सां. सं. प. ने शैक्षणिक वर्ष 2020-21 के लिए छात्रवृत्ति स्लॉट की घोषणा की, जैसा कि नीचे तालिका में दिया गया है:

| क्रमांक | छात्रवृत्ति योजना का नाम | पठनीय पाठ्यक्रम | घोषित स्लॉट |
|--|--|---|-------------|
| गैर-एजेंसी कार्य (कुल स्लॉट 1018) | | | |
| 1 | सामान्य छात्रवृत्ति योजना | यू.जी., पी.जी., एम. फिल., पीएच. डी. पोस्ट डॉक्टरल पाठ्यक्रम | 578 |
| 2 | सी. ई. पी./ई. ई. पी. छात्रवृत्ति योजना | यू.जी., पी.जी., एम. फिल., पीएच. डी. पाठ्यक्रम | 152 |
| 3 | राष्ट्रमंडल छात्रवृत्ति योजना | यू.जी., पी.जी., एम. फिल., पीएच. डी. पाठ्यक्रम | 26 |
| 4 | भारतीय नृत्य और संगीत में प्रशिक्षण के लिए आई सी सी आर छात्रवृत्ति योजना | नृत्य, संगीत, योग/कला | 100 |
| 5 | बांग्लादेशी नागरिकों के लिए बांग्लादेश छात्रवृत्ति योजना | यू.जी., पी.जी., पीएच. डी./पोस्ट डॉक्टरल | 100 |
| 6 | श्रीलंकाई नागरिकों के लिए नेहरू स्मृति छात्रवृत्ति योजना | यू.जी., पी.जी. पाठ्यक्रम | 60 |
| एजेंसी कार्य (कुल स्लॉट 2715) | | | |
| 7 | अफ्रीका छात्रवृत्ति योजना | यू.जी., पी.जी., एम. फिल., पीएच. डी. पाठ्यक्रम | 908 |
| 8 | मेकांग गंगा सहयोग (एम. जी. सी.) छात्रवृत्ति योजना | यू.जी., पी.जी., एम. फिल, पीएच. डी. पाठ्यक्रम | 50 |
| 9 | अफगान राष्ट्रीय रक्षा और सुरक्षा बल | | 378 |
| 10 | अफगान नागरिकों के लिए विशेष छात्रवृत्ति | यू.जी., पी.जी., पीएच. डी. पाठ्यक्रम | 1000 |
| 11 | नेपाल के लिए सिल्वर जुबली छात्रवृत्ति योजना | पी.जी., एम. फिल, पीएच. डी. पाठ्यक्रम | 64 |
| 12 | मंगोलिया के नागरिकों के लिए मंगोलिया छात्रवृत्ति योजना के लिए सहायता | यू.जी., पी.जी., पीएच. डी. पाठ्यक्रम | 20 |

| क्रमांक | छात्रवृत्ति योजना का नाम | पाठ्यक्रम | घोषित स्लॉट |
|---------|--|--|-------------|
| 13 | भूटान के नागरिकों के लिए भूटान छात्रवृत्ति योजना के लिए सहायता | स्नातक के तहत (केवल इंजीनियरिंग पाठ्यक्रम) | 20 |
| 14 | मालदीव के नागरिकों के लिए मालदीव छात्रवृत्ति योजना के लिए सहायता | स्नातक के तहत पाठ्यक्रम | 20 |
| 15 | बांग्लादेशी नागरिकों के लिए भारत छात्रवृत्ति (बांग्लादेश) योजना | यू. जी., पी. जी., पीएचडी (इंजीनियरिंग को छोड़कर सामान्य पाठ्यक्रम) | 100 |
| 16 | बांग्लादेशी नागरिकों के लिए बॉर्डर गार्ड बांग्लादेश छात्रवृत्ति योजना (बी. जी. बी. एस. एस) | स्नातक | 20 |
| 17 | श्रीलंकाई नागरिकों के लिए नेहरू स्मृति छात्रवृत्ति योजना | केवल यू.जी. पाठ्यक्रम | 60 |
| 18 | श्रीलंकाई नागरिकों के लिए मौलाना आजाद छात्रवृत्ति योजना | कृषि विज्ञान और इंजीनियरिंग में मास्टर डिग्री पाठ्यक्रम | 50 |
| 19 | श्रीलंकाई नागरिकों के लिए राजीव गांधी छात्रवृत्ति योजना | आई. टी. के क्षेत्र में अध्ययन के लिए (बी. ई. / बी. टेक. पाठ्यक्रम) | 25 |
| | | कुल स्लॉट | 3731 |

भा. सां. सं. प. परिचालन पीठों की सूची – 2019–20

| क्रमांक | देश | विश्वविद्यालय/संस्थान और शहर | विषय | समझौता ज्ञापन की अवधि |
|---------|------------|--|-------|-----------------------------|
| 1. | बांग्लादेश | ढाका विश्वविद्यालय | हिंदी | 10.01.2017 से 10.01.2022 |
| 2. | बुल्गारिया | सोफिया विश्वविद्यालय, सोफिया | हिंदी | 05.09.2018 से 05.09.2023 |
| 3. | चीन | शंघाई अंतर्राष्ट्रीय अध्ययन विश्वविद्यालय, शंघाई | हिंदी | 12.04.2017 से 30.09.2021 |
| 4. | चीन | शेन्जेन विश्वविद्यालय | हिंदी | 08.08.2016 से 08.08.2021 |
| 5. | क्रोएशिया | ज़ाग्रेब विश्वविद्यालय, ज़ाग्रेब | हिंदी | 26.03.2019 से 26.03.2022 |
| 6. | हंगरी | ई. एल. टी. ई. विश्वविद्यालय | हिंदी | 19.09.2018 से 18.09.2021 |
| 7. | आइसलैंड | आइसलैंड विश्वविद्यालय | हिंदी | 12.04.2018 से 11.04.2021 |
| 8. | इटली | नेपल्स विश्वविद्यालय, रोम | हिंदी | 19.02.2016 से 19.02.2021 |
| 9. | जॉर्डन | जॉर्डन विश्वविद्यालय | हिंदी | 01.03.2018 से 28.02.2021 |
| 10. | मॉरीशस | महात्मा गांधी संस्थान, मोका | हिंदी | 2016–17 से 2020–21 |
| 11. | मोरक्को | मोहम्मद वी. विश्वविद्यालय | हिंदी | 17.02.2017 से 17.02.2022 |
| 12. | पोलैंड | वारसॉ विश्वविद्यालय, वारसॉ | हिंदी | 21.09.2017 से 21.09.2020 |
| 13. | सर्बिया | नोवी साडो विश्वविद्यालय | हिंदी | 20.05.2016 से 20.05.2021 |
| 14. | स्पेन | वेलाडोलिड विश्वविद्यालय, वेलाडोलिड | हिंदी | 20.09.2018 से 20.09.2021 |

| | | | | |
|-----|----------------|--|----------------------------------|---|
| 15. | श्रीलंका | केलनिया विश्वविद्यालय | हिंदी | 17.01.2017 से 17.01.2022 |
| 16. | स्विट्ज़रलैंड | लॉज़ेन विश्वविद्यालय, लॉज़ेन | हिंदी | 13.09.2019 से 12.09.2025 (आर) |
| 17. | तजाकिस्तान | ताजिक राष्ट्रीय विश्वविद्यालय, दुशान्बे | हिंदी-सह उर्दू | 2017 -18 से 2021-22 |
| 18. | तुर्की | अंकारा विश्वविद्यालय, अंकारा | हिंदी | 06.12.2017 से 05.12.2023 |
| 19. | आज़रबाइजान | अज़रबैजान भाषा विश्वविद्यालय | हिंदी | 03.05.2017 से 03.05.2022 |
| 20. | चीन | गुआंगडोंग विदेश अध्ययन विश्वविद्यालय, ग्वांगडोंग | हिंदी | 11.06.2012 से 31.12.2017 |
| 21. | रोमानिया | बुखारेस्ट विश्वविद्यालय | हिंदी | 17.09.2015 से 17.09.2020 |
| 22. | सूडान | अल ज़ैम अल अज़हरि विश्वविद्यालय | हिंदी | 16.05.2016 से 16.05.2021 |
| 23. | थाईलैंड | थम्मासैट विश्वविद्यालय, बैंकाक | हिंदी | 12.10.2018 से 12.10.2021 |
| 24. | तुर्कमेनिस्तान | तुर्कमेन विश्व भाषाई राष्ट्रीय संस्था, अश्गाबाती | हिंदी | 16.10.2012 / समाप्ति तिथि उल्लेख नहीं किया |
| 25. | ऑस्ट्रेलिया | वोर्लिंगोंग विश्वविद्यालय | अर्थशास्त्र | 29.08.2017 से 29.08.2022 |
| 26. | ऑस्ट्रिया | वियना विश्वविद्यालय, वियना, | मानविकी और सामाजिक विज्ञान | 21.06.2016 से 21.06.2020 |
| 27. | बांग्लादेश | ढाका विश्वविद्यालय, ढाका | बंगाली लोक नृत्य | 12.05.2011 / नसमाप्ति तिथि उल्लेख नहीं किया |
| 28. | बांग्लादेश | ढाका विश्वविद्यालय | उर्दू | 09.04.2018 से 09.04.2023 |
| 29. | कंबोडिया | प्रीह सिहानोक राजा बौद्ध विश्वविद्यालय, नोम पेन्ह | संस्कृत और बौद्ध अध्ययन | 08.07.2019 से 07.07.2022 (आर) |
| 30. | कनाडा | कार्लटन विश्वविद्यालय, ओटावा | भारतीय अध्ययन | 15.06.2016 से 15.06.2021 |
| 31. | कनाडा | साइमन फ्रेजर विश्वविद्यालय, बर्नबाय | समकालीन भारतीय अध्ययन | 13.10.2014 से 13.06.2020 |

| | | | | |
|-----|------------|--|---|---|
| 32. | क्रोएशिया | ज़ाग्रेब विश्वविद्यालय, ज़ाग्रेब | संस्कृत | 26.03.2019 से 26.03.2022 |
| 33. | डेनमार्क | कोपेनहेगन विश्वविद्यालय | भारतीय अध्ययन | 26.08.2019 से 25.08.2022 (आर) |
| 34. | फिनलैंड | हेलसिंक विश्वविद्यालय | समकालीन भारतीय अध्ययन | 20.08.2018 से 20.08.2021 |
| 35. | जर्मनी | रोटेटिंग चेयर | भारतीय अध्ययन | रोटेटिंग चेयर |
| 36. | जर्मनी | रोटेटिंग चेयर | भारतीय अध्ययन | रोटेटिंग चेयर |
| 37. | जर्मनी | रोटेटिंग चेयर | भारतीय अध्ययन | रोटेटिंग चेयर |
| 38. | जर्मनी | रोटेटिंग चेयर | भारतीय अध्ययन | रोटेटिंग चेयर |
| 39. | जर्मनी | रोटेटिंग चेयर | भारतीय अध्ययन | रोटेटिंग चेयर |
| 40. | जर्मनी | हीडलबर्ग विश्वविद्यालय | भारतीय अध्ययन (आधुनिक भारतीय इतिहास) | 08.05.2018 से 08.05.2021 |
| 41. | हांगकांग | चीनी विश्वविद्यालय, हांग कांग | भारतीय अध्ययन | 03.04.2019 से 02.04.2022 (आर) |
| 42. | भारत | अफ्रीकी अध्ययन केंद्र, जवाहरलाल नेहरू विश्वविद्यालय, नई दिल्ली | नेल्सन मंडेला अफ्रीकी अध्ययन के अध्यक्ष | कोई समझौता ज्ञापन नहीं |
| 43. | इंडोनेशिया | उदयन विश्वविद्यालय | संस्कृत अध्यापक | 23.02.2017 से 23.02.2022 |
| 44. | आयरलैंड | डबलिन सिटी यूनिवर्सिटी | भारतीय अध्ययन | 04.10.2017 से 04.10.2021 |
| 45. | जमैका | वेस्ट इंडीज विश्वविद्यालय, किंग्स्टन | भारतीय दर्शन | 05.07.2017 से 31.07.2023 |
| 46. | लेबनान | लेबनानी अमेरिकी विश्वविद्यालय | अर्थशास्त्र | 12.10.2015 से 12.10.2022 |
| 47. | मॉरीशस | महात्मा गांधी संस्थान, मोका | संस्कृत और भारतीय दर्शन | 07.09.2017 से 07.09.2020 |
| 48. | मोरक्को | मोहम्मद वी. विश्वविद्यालय | भारतीय अध्ययन (इतिहास) | जनवरी, 2019 से बिना किसी समाप्ति तिथि के |
| 49. | नीदरलैंड | लीडेन विश्वविद्यालय, द हेग | समकालीन भारतीय अध्ययन | 01.07.2017 से 30.06.2020 |

| | | | | |
|-----|-----------------|--|--|-------------------------------|
| 50. | नाइजीरिया | उमरु मूसा यादुआ विश्वविद्यालय | संस्कृत | 08.10.2018 से 08.10.2021 |
| 51. | फिलिस्तीन | अल-कुदस विश्वविद्यालय, आबू दिस | भारतीय अध्ययन | 12.11.2017 से 11.11.2022 |
| 52. | पापुआ न्यू गिनी | पी. एन. जी. प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय | भारतीय अध्ययन (अर्थशास्त्र) | 17.08.2018 से 17.08.2021 |
| 53. | फिलीपींस | फिलीपींस विश्वविद्यालय | भारतीय अध्ययन | 13.11.2017 से 12.11.2021 |
| 54. | पोलैंड | जगियेलोनियन विश्वविद्यालय | भारतीय अध्ययन (इतिहास) | 2017-18 से 2019-20 |
| 55. | पोलैंड | वारसॉ विश्वविद्यालय, वारसॉ | तामिल भाषा | 21.09.2017 से 21.09.2020 |
| 56. | दक्षिण कोरिया | हैंकुक विदेशी अध्ययन विश्वविद्यालय | भारतीय अध्ययन | 07.05.2019 से 06.05.2022 (एन) |
| 57. | स्पेन | वलाडोलिड विश्वविद्यालय | भारतीय अध्ययन | 17.12.2018 से 2022-23 |
| 58. | श्रीलंका | कोलंबो विश्वविद्यालय, कोलंबो | अर्थशास्त्र | 2015 से 2020 |
| 59. | थाईलैंड | सिलपाकोर्न विश्वविद्यालय, बैंकाक | संस्कृत | 19.06.2013 से 31.12.2020 |
| 60. | थाईलैंड | चियांग माई विश्वविद्यालय | भारतीय अध्ययन (भारत - दक्षिण पूर्व एशिया अध्ययन या ट्रांसनेशनलिज़्म) | 28.05.2018 से 27.05.2021 |
| 61. | यूके | किंग्स महाविद्यालय | अर्थशास्त्र | 28.11.2017 से 27.11.2020 |
| 62. | यूक्रेन | तारस शेवचेंको राष्ट्रीय विश्वविद्यालय | राजनीतिक विज्ञान | 14.04.2018 से 13.04.2021 |
| 63. | अमेरीका | न्यू जर्सी रटगर्स स्टेट विश्वविद्यालय, न्यू ब्रंसविक | भारतीय अध्ययन | 21.02.2019 से 20.02.2023 |
| 64. | अमेरीका | पिट्सबर्ग विश्वविद्यालय | भारतीय अध्ययन (अर्थशास्त्र / इतिहास / दर्शन) | 13.11.2017 से 12.11.2022 |
| 65. | उज़्बेकिस्तान | समरकंद स्टेट विश्वविद्यालय | भारतीय अध्ययन | 07.10.2019 से 06.10.2022 (एन) |

(आर) – नवीनीकरण (एन) – नया

भा. सां. सं. प. द्वारा समर्थित प्रमुख अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन / सेमिनार

| क्रमांक | विषय | तारीख |
|---------|---|--------------------|
| 1. | जवाहरलाल नेहरु विश्वविद्यालय में "दक्षिण पूर्व एशिया: भारत में जड़ें हैं" पर तीन दिवसीय अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन | 23 अप्रैल 2019 |
| 2. | "टैगोर महोत्सव", अंकारा, तुर्की में श्री सुदीप बसु की यात्रा प्रायोजित थी। | मई 7-10, 2019 |
| 3. | गशतारुख VII – द केपी आइडल (फाइनल)" जम्मू कश्मीर विचार मंच द्वारा नई दिल्ली में आयोजित किया गया | जून 23, 2019 |
| 4. | "संवाद III: संघर्ष से बचाव और पर्यावरण चेतना पर वैश्विक हिंदी-बौद्ध पहल" में भाग लेने के लिए डॉ. विनय सहस्रबुद्धे ने मंगोलिया के उलानबटार का दौरा किया। | सितंबर 6-8 2019 |
| 5. | हैदराबाद में 5वीं फिल्म संरक्षण और बहाली कार्यशाला भारत 2019 | दिसंबर 8-15, 2019 |
| 6. | एक विदेशी प्रतिभागी के लिए वैदिक-गणित 2019 अंतर्राष्ट्रीय सम्मेलन हेतु यात्रा अनुदान | दिसंबर 22-24, 2019 |
| 7. | दो विदेशी प्रतिभागियों विज्ञान भवन, नई दिल्ली में हंसराज कॉलेज द्वारा आयोजित अंतर्राष्ट्रीय हिंदी सम्मेलन के लिए यात्रा अनुदान | जनवरी 10-11, 2019 |
| 8. | दो विदेशी प्रतिभागियों को इंडिया थिंक काउंसिल द्वारा आयोजित "श्री राम: ग्लोबल गवर्नेंस मॉडल" पर अयोध्या में एक दिवसीय सम्मेलन के लिए यात्रा अनुदान | 21 जनवरी, 2020 |
| 9. | पांच विदेशी प्रतिभागियों को जबलपुर में दूसरा रामायण सम्मेलन के लिए यात्रा अनुदान | 26-28 जनवरी, 2020 |

अनुबंध- 6

ओवीपी (केवल अंतर्राष्ट्रीय हवाई किराया) योजना के तहत मा. सां. सं. प. (2019-20) द्वारा समर्थित यात्रा अनुदान

| क्रमांक | प्रतिस्पर्धा | तारीख | देश का दौरा |
|---------|--|----------------------------|-------------------|
| 1. | छात्रवृत्तिधारी के लिए यात्रा अनुदान | 26 मई से 17 जुलाई 2019 तक। | स्टॉकहोम स्वीडन |
| 2. | विवेकानंद सांस्कृतिक केंद्र में वार्ता, भारतीय दूतावास, टोक्यो | जून 14-29 , 2019 | टोक्यो, जापान |
| 3. | हाइफा विश्वविद्यालय के इतिहास, पुरातत्व, एशियाई अध्ययन और समुद्री पुरातत्व के स्कूल में गए | नवंबर 5-17, 2019। | तेल अवीव, इस्राइल |
| 4. | उर्दू भाषी संघ द्वारा आयोजित मिर्जा गालिब की 150वीं पुण्यतिथि के उपलक्ष्य में तीन विद्वानों के लिए यात्रा अनुदान | नवंबर 21-25, 2019 | मॉरीशस |

आने वाले सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल – 2019–20

| क्रमांक | त्यौहार | समूह देश | विवरण | दिनांक |
|---------|---|---|--|--|
| 1. | अंतरराष्ट्रीय रामायण महोत्सव का 5वां संस्करण | थाईलैंड, इंडोनेशिया, श्रीलंका, कंबोडिया, मॉरीशस, त्रिनिदाद और टोबैगो, बांग्लादेश फ़िजी | दिल्ली लखनऊ पुणे | सितंबर 17–19, 2019 सितंबर 20–22, 2019 |
| 2. | | कोरिया गणराज्य से 43 सदस्यीय सांस्कृतिक प्रतिनिधिमंडल | नई दिल्ली | सितंबर 18, 2019 |
| 3. | तीसरा लैटिन अमेरिका महोत्सव | बोलीविया और कोलंबिया के समूह | नई दिल्ली शिलांग, गुवाहाटी और इंफाल | नवंबर 4–5, 2019 नवंबर 3–11, 2019 |
| 4. | “मिस्र द्वारा गंगा” | काहिरा ओपेरा हाउस बैले द्वारा संगीत कार्यक्रम सांस्कृतिक संगोष्ठी महात्मा गांधी पर कैरिकेचर कला प्रदर्शनी | नई दिल्ली मुंबई | नवंबर 14–15 2019 नवंबर 18 और 20, 2019 |
| 5. | अंतरराष्ट्रीय लोक नृत्य और संगीत समारोह का छठा संस्करण | अफ़गानिस्तान आर्मीनिया हंगरी कजाखस्तान किर्गिज़स्तान लातविया मोरक्को दक्षिण अफ्रीका तजाकिस्तान तुर्कमेनिस्तान उज़्बेकिस्तान | दिल्ली, आइजोल, भोपाल, केवड़िया, राजकोट, शिलांग, गुवाहाटी, पटना और जम्मू। | दिसंबर 2–4, 2019 |
| 6. | डॉ. एल. सुब्रमण्यम और कविता कृष्णमूर्ति के साथ कैस्टिले और लियोन का वाद्य-वृंद रचना आर्केस्ट्रा | स्पेन और भारत | दिल्ली हैदराबाद पुणे | जनवरी 4 जनवरी 6 जनवरी 8 2020 |

भा. सां. सं. प. द्वारा सहयोग/समर्थन के अन्य कार्यक्रम

| क्रमांक | देश | प्रदर्शन | स्थान | तारीख |
|---------|--|---|---|------------------------------|
| 1. | पेरू | तीन-सदस्य चानो डियाज़ समूह ने श्री गाजी खान राजस्थानी लोक संगीत समूह, जैसलमेर के साथ प्रस्तुति दी | नई दिल्ली | जुलाई 23-29, 2019 |
| 2. | मोरक्को | पांच- सदस्य संगीत मंडली | नई दिल्ली | 31 जुलाई 2019 |
| 3. | पेरू | छह-सदस्यीय संगीत और नृत्य समूह "अपु इंका" | नई दिल्ली | अगस्त 9, 2019 |
| 4. | मोज़ाम्बिक, मलावी, युगांडा, तंजानिया और सूडान | पांच अफ्रीकी देशों से सांस्कृतिक समूह | 34 वां सूरजकुंड अंतर्राष्ट्रीय शिल्प मेला | फरवरी 1-16, 2020 |
| 5. | मोज़ाम्बिक, मलावी, युगांडा, तंजानिया और सूडान | पांच अफ्रीकी देशों के समूह | केवड़िया, गुजरात | फरवरी 18-19, 2020 |
| 6. | हंगरी, डेनमार्क, रीयूनियन द्वीप, मैड्रिड, आयरलैंड, स्वीडन और कोरिया। | सात देशों के संगीत बैंड | कोलकाता में Banglanatak.com द्वारा "सूरजहाँ महोत्सव" आयोजित किया जा रहा है | 31 जनवरी 2020- 2 फरवरी, 2020 |
| 7. | हंगरी, डेनमार्क, रीयूनियन द्वीप, मैड्रिड, आयरलैंड, स्वीडन और कोरिया। | सात देशों के संगीत बैंड | गोवा | फरवरी 5-7, 2020 |
| 8. | हंगरी, डेनमार्क, रीयूनियन द्वीप, मैड्रिड, आयरलैंड, स्वीडन और कोरिया। | सात देशों के संगीत बैंड | जयपुर | फरवरी, 8-10 2020 |
| 9. | पुर्तगाल | पंचक राव क्याओ ने प्रदर्शन किया - एक पुर्तगाली गांधी का सम्मान करता है | नई दिल्ली | 11 फरवरी, 2020 |
| 10. | भूटान | पांच-सदस्य "ड्रक ड्रिलम बॉयज़" डांस ग्रुप | नई दिल्ली | फरवरी 27-29, 2020 |
| 11. | ब्राज़िल | बियांका जिसमोंटी तिकड़ी | कोलकाता | 5 मार्च, 2020 |



भारतीय सांस्कृतिक सम्बंध परिषद

आजाद भवन, आई.पी. एस्टेट, नई दिल्ली-110002

सामान्य नं.: 011-23379309, 23379310

www.lccr.gov.in