

अभिलेख (Record No.) 119	संस्थान (Institute) Indian Council for Cultural Relations व्यक्तिगत भण्डार (Personal Collection)		पता (Address) Azad Bazaar ब्लाक/तालुक (Block) New Delhi राज्य (State)	ग्राम/गाँव (Village) I.P. Fatah जिला (District) पिनकोड संख्या (Pin) 110002
ग्रन्थ नाम (Text) Farah al-Asmā' bi Rukhāṣas Samā'	ग्रन्थ संख्या (Bundle No.)	क्रमांक (Manuscript No.) M 25	ARA MSS. 297 SUF	
ग्रन्थकार (Author) Šūfī, Šams al-Dīn Abū al-Mawāhib	पुस्तक पत्र संख्या (No. of Folios) 9	पृष्ठ संख्या (No. of Pages) 17		
टीका (Commentary)	ग्रन्थ आकार (Size of Mss.) 19.4 x 14 cm			
टीकाकार (Commentator)	सामग्री (Material) कागज/तालपत्र/भुर्जपत्र/कपड़ा/चर्म/अन्य (Handmade paper / Palm Leaf / Birch-bark / Cloth / Leather / others)			
भाषा (Language) Arabic	चित्र संख्या (Illustrations)	पूर्ण/अपूर्ण (Complete/Incomplete)		
लिपि (Script) Naskh	लुप्त/भ्रष्ट पत्र संख्या (Missing portion)			
पाण्डुलिपि समय (Date of Manuscript) 1012 AH. (1603 AD)	ग्रन्थ स्थिति (Condition) (Good/Bad) Storage - Good / Bad	कीटग्रंथ / ब्रुटि / सम्यक् (Worm eaten/Fungus infected/Fragile/Brittle)	Almirahs / Floor / Open Space / Others	
लिपिकार (Scribe)	सूचीपत्र आधार (Source of Catalogue)	विवरणात्मक/हस्तलिखित/त्रैवार्षिक/वर्णानुक्रम (Descriptive/Handlist/Perennial/Alphabetical)		
विषय (Subject) Darriyat-i Islamiyah	टिप्पणी (Remarks)			

ICO00001119



INDIAN COUNCIL
FOR
CULTURAL RELATIONS
NEW DELHI

Accession No. M25
Call No. ARA MSS. 297 SUP

V-10

ARA MSS M25
297 SUP

ICO00001119

~~DATE DUE~~

book should be returned

96-96

MANUS ID - ICO 00001119

صوفي يمشق الدين البوالمراتب

فرح الأسماع برخص السماع

كتاب

شرح الامام شيخنا ميرزا محمد باقر السماعي تاليف سيدنا ميرزا

احكام المحققين وبقدرته المرشد بين وفتوة

امامنا الميرزا محمد باقر السماعي

ابوالموهاب السماعي

مكتبة ابنه تقاليد

تاليف

ابوالموهاب

ARA

MSS

297

SUF



SUF, SYED, ABU, MUHAMMAD

FARSI



من غير تعطيل الخيال بسبعين صدقاً وقال الشهرودي المنكر المسامحة ايما
 جاهل بالسيوف الاثار ايما محقر عاجز من الاجال الاخر واليه جاهل
 الطبع لا يوق له بصير على الاثكار قال بعض العارفين السامع لما سئل
 كاز من لم اشرب له قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انما الالهيال باليات
 قال الاستاذ الكبير ابو القاسم المنصور فيقول قلتم بعين النعم الثاني
 القارين للدف والساعة فقال اصحابنا المالكية من السبع اعلان الناح
 بالدف وحكاه شارح المنهج عن اخنا بله و ابو بكر العاصمي عن الشافعية
 و ذهب طائفة الياضد للفقاه عليه جعله اهل الحرم والغازي وحكاه
 وحكي غير واحد من الشافعية و جهن في غير الناح والحان و صحح الرازي
 الجارو والقاض ابو بكر بن العارفين المالكية و اما الشيباني و هو القسبة
 المقتبة قال اصحاب العميد انما له كاسل و اقية بجميع النوات و اختلفت
 العلما فيها فذهب طائفة الى الحرم و ذهبت طائفة الى الاباحة و ذهب
 جماعة و اجتاره الغازي و العاصمي و الرازي في الشيع الصغير وقال انه
 الاظهر وقال في الكبير انه الاقرب و اجتاره الامام عز الدين بن عبد
 السلام و الامام تقي الدين بن دقيق العيد و الامام قاض القضاة
 ابن جماعة و قال تاج الدين السمرسي انه مقتضى المذهب و قال الرازي
 ان نبي الله داود كمال عليه الصلاة والسلام كان يقرب بما لا يحتمه قال
 درويش من العمارة الفرجي قالوا والشيباني تجري الدمع و ترقق القلب
 و تحت على السر و جمع الهام اذ اسرحت و لم يزل اهل الصلاح و المعارف و العلم
 يعضون به السامع بالشيباني و تجري على ايديهم الكرامات الطاهرة و يحصل
 لهم الاحوال السنية و يكفب الحرم لا سيما ان اصغر عليه يفسق به و قد

صحاح ابن ابي عمير
في مناقب الكواكب
في العاصم

فصار اعلم بالحقيقة المتدلي وهو مما من الائمة باستيعاب جزئيات الكرامات
 في هذه القاطعة القسم الثالث وهو سماع الغناء بالانوار في سائر الجواهر
 لها النور وهو من غير انوار الغناء كما من غير انوار سماع ادم الى السموات
 عليه السلام لما مات ولده وقيل سمعوا اهل القبور على طابع الانسان
 وبعد الخلق الجاهل فيه ونحو ذلك من الالات المعروفة ذوات الانوار
 فالمشهور من هذه الائمة الاربعة ان الضرب من سائر الجواهر وروايتها
 طائفة الى حوازم نقلها عن عبد الله بن عمر وعبد الله بن جعفر
 وعبد الله بن الزبير وعبد الله بن ابي سفيان وعبد بن القاصم وغيرهم
 ومن التابعين جارية بن زبير وعبد الرحمن بن عمار وعبيد بن المسيب
 وعطاء بن ابي رباح والشعبي وابي اسحق وابي اسحق المديني ونقلها
 مالك بن معمر والبيهقي والدارقطني والشافعي وقال القاضى ابو بكر
 ابن العربي المالكي في كتابه شرح الترمذي الذي سماه المعارض لما نقل
 على باحث الغناء وان اضاف الى ذلك غيره فهو داخل في قوله ابو بكر الصحيح
 رضي الله عنه بزمار الشيطان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم
 فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعهم فانهم يوم عمية وان اضاف
 الحديث الى الطنبوري فلا يوثق في التحريم فانها لا توثق بها قلوب
 الصغرى وتسمى روح النفوس بها والعود يسمى المنبر او هو المعروف
 في اللغة وحكي ان حقه المأورد منه عن بعض الشافعية ومالك والسيوطي
 الاستاذ ابو بصير البغدادي ونقل عن الشيخ ابي اسحاق الشيرازي انه
 كان قد سمع من سمرقند عنه وانه لم ينقل عن اوجه من العلماء انه انكر عليه
 حكاية ابي جابر المقدسي عنه وكان قد حاصره الشيخ وكناه عن اهل المدينة

حكاية ابي جابر
 حكاية ابي جابر
 حكاية ابي جابر

قال شهاب الدين بن محمد الظاهري شيخ الشيخ تقي الدين فقد حصلت له طيبة
 وهو يسمي برضول ابراهيم السماعي قتل في سنة ١٠٠٠ ورسول الشيخ شهاب الدين
 الذي شذرت عنه الشيخ تقي الدين وهو يوسف قاضي القضاة ما نقل في السماع
 فقال هو صاحب طبقات المشايخ في الدف قال ابو اعين وقال القاضى تقي
 الدين القاج يسمي الشيخ تقي الدين هو من اهل طبرستان صاحب طول من حضرته
 سمانا ووجهه قصير ان القوال في تصديقه ان الجاهل الذي اورد في كتابه
 عبد امانا اليه قال في كتابه في الطبقات في سنة ١٠٠٠ واهل
 الغرام يسمون ان السماعي في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي
 وشيخه ووجهه يسمون ان السماعي في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي
 والدكتور وشاهد من طبقات الاصلية في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي
 والطبقات يسمون ان السماعي في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي
 والشيخ القوي وشيخه علاء الدين النعماني في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي
 ومن المغرب حضره السلطان ابو الحسن سلطان فارس في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي
 من المعتصم والمعتصم ثم الامام ابو زيد واهل الغرام يسمون ان السماعي
 في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي
 البطل في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي
 الامام في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي
 والامام ابو عبد الله بن عبد الرزاق المحمدي والامام ابو الفضل
 المحمدي والامام ابو عبد الله الصفاي والامام ابو عبد الله بن الحسين
 السلمي والامام حافظ حنبل في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي
 واهل الغرام يسمون ان السماعي في سنة ١٠٠٠ واهل الغرام يسمون ان السماعي

فيس في القرن عالم غير هذه المذاهب نحن في العلم استورا امامته وظهر من
 بالتحفة وظهر في الامام ابو عبد الله الزيدي والامام ابي رافع وعنه
 و ابو عبد الله بن المعسر والامام ابو محمد بن الكاتب والامام ابو عبد الله بن عبد الله
 ابن سبويه السلام تلاميذ ابن تلاميذ والامام ابو عبد الله بن طاهر بن المصنف
 الشهيد والامام ابو محمد الاصبهاني تلميذ القاسم رحمه الله وشمس القلوب من
 الاصول وظهر في الروم حال الشيخ قاسم بن ابي يعقوب وشمس آهوال
 وشامس طائفة والامام بن تلميذ ابن تلميذ النجاشي رحمه الله المحدث سنة
 قلت لا يحفظ من غير هذه المذاهب في النجاشي القضاة شمس الدين
 الشنيطاني رحمه الله عليه انه كان يترجم في السماع بالدور والسماوية
 واحمد بن من مشاهير وهو من تلميذ ابو القاسم الشنيطاني سنة
 علي بن واهل رضي الله عنه برضاة في الروم والسماوية رحمه الله بن
 عنه وعمل في السماع بالاسلام وروى في السماع وفضلته في العالم ومشي
 كان بها حتى قيل لودع عليهم سقلم ارسى بها عالم ولا يفتي ومن لا يسمع
 علم روي وشرب ورقه طبع اذرك عن السماع ومن صوره القوي هو قال
 هالك وما يقبلها الا القائلون كتابه قال فيه التظهير بين من
 ابو هبة الله التجرد ادى الامام حضرت يوما في زاوية الخلد بقدر
 فقال الشريفة هو قاعة من الصوفية وبنهم شخص يقال له عبد الله
 وسهم شريف واوله يقال ما حضرت اقول لا ينشد لم قال شدة في علاق
 من صفة ذلك ما عاين في له وقاروني هو ان لا يداني ما راكده صفت الكا
 في محب ما في كمال القول عن القاسم بن العباس الله يعلم ان ليس في محب
 ايها القاسم البهائي له لفته حكم الامام علي بن ابي طالب في صفة ما روي

التي من غير احاطة بكنهه فلو قد شاع على ذلك وعلينا تكفيره حرد ذلك
 تصادوا عظيما لان كما حكم من حيث الجملة على من التفتت ذلك انه كما في الثاني
 في تشخيصه على ان الكثرة صفت لكل حال ولا يتكرار العقل شرط والقصد
 رايت تصانيف جماعة فظن بهم انهم من اهل العلم وقد يكون بشر من رواية
 الحديث ورواها في تسلسل عبادة وشهرة بلا علم تكلموا بالمشا ورواها في اثنين
 عن جدهم العظيم وشاهلهم في نقل الكتب المسموع وقد يكون بل من لا يتحقق
 التفتت وما سبب ذلك الاسام عليه من قوط الجهل والتقصيص والانشاء
 على تين لم يعرف اسماءه وهو ناظر فيهم يستقلوا بعض من العلم حتى يوهوا بهم
 في غاية الضلالة فالاول الامر على من هذا الضلالة وان وجدوا احقا ينقل الحديث
 حديثه وتركت علمه الناس يوكولون الى مخالفهم العالم بسرايرهم حتى لا يتهم
 بعلمهم انهم لم يتعلموا ولا يتعلمون على كل روفة سلطان الجبر من العوام
 وشيخ ولا تصدق وهام وصاحف هذا المتنام لا يفرغ عن السماع والاستماع
 في كل الاحايين والاقوات له اراج وان كانت وما يحس في بها يقفان كان بعض
 الاوليا لا يقوم ولا يقع الا بالسماع حتى كان يقال في حقه من اهل بلدة
 الزندق لانه كان لا ياتي به عليه القرآن لا يتلو ولا يسمع واذا
 عرف له بالاشعار يسمع ويطيب عملا حضرته الوفاة قال لا يصح عليه
 اذا اناس فاحتملوا بالسماع واذا اجلت على الاغيا تكفير السماع واذا
 نزلت تكفيري كذا كذا فلما مات حضرته في كابر من الفوما والروسا فاستحق اصحابه
 انه يحضره والالات فلما فرغ من غسله وازالوا القل في الناسوت لم يتقدموا
 على فذلك في كاشرة الناس على قلده فلم يستطعوا فقال من حضر من الاكابر
 والفوما فلما اوصاهم الشيخ بوضعية قالوا نعم ارضانا لا نتفضل الا بالسماع فلما

تكفير

حضرت استحقاقنا منكم فقالوا انظروا ما اوصاكم به فمركوا الآلات وانشد فقل
 يسربله وهذا كتابه منسوخة ذكرها صاحب الوحي في اجاز اهل التوحيد
 وهما سوال وجواب عند فان قلت هل لا كان الاستماع والتواجد علي
 كلام الله تعالى الذي هو افضل من كلام المخلوقين فاجد واعظم وفي سماعه ثواب
 الجواب — كلام الله سبحانه وتعالى قد تم واستمعته حادك ولا جامع
 بين القدم والظهور في مناسبة حتى يحدث في سماعه طرب وانما يحصل في سماعه
 المشرع والمحيي والمعظم فاقم ترتبه وبعض القوم يستمع السماع
 فرحا بمقام عزيز الوصال قال الله تعالى فرحين بما آتاهم الله من فضله واذ
 نبئت القرآنية ذهب الخبز والحق سبحانه قال الله تعالى ان اوليا الله لا خوف
 عليهم ولا هم يحزنون وصلى الله وسلم وكان التواضع من تطيبته

وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه

وسلم وكان التواضع من تطيبته

في ليلة ليلة صياحات

بسم الله المبارك

عاشرة عارفين

سنة

١٠١٢

أ

ARA MSS

297 SUF

M25

وقد

-18-

-18-

ICO00001119